

Требования к конкурсной программе для музыкантов и критерии оценки

Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

Фортепиано:

1. Полифония (инвенция, пьеса, Прелюдия и fuga и т.д.);
2. Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.);
3. Виртуозный этюд.

Скрипка, виолончель:

1. Этюд;
2. Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

Флейта, гобой, кларнет, фагот:

1. Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля;
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

Труба:

1. Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля;
2. Одно или несколько разнохарактерных произведений.

Гитара, домра, балалайка, саксофон, баян, аккордеон:

1. Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

Критерии оценки

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).