

УТВЕРЖДАЮ:

Вице-президент Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой

А.А. Петросян
« 20 » января 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О I ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ
НА СОИСКАНИЕ ЗВАНИЯ СТИПЕНДИАТА ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА»

I Всероссийский конкурсный отбор на соискание звания стипендиата Фонда «Новые имена» (далее – Отбор) проводится с целью выявления талантливых юных музыкантов и их поддержки. Отбор проводится в два тура, в период с 01 февраля по 30 апреля 2022 года в дистанционном формате.

УЧАСТНИКИ: юные музыканты и художники в возрасте до 16 лет включительно.

НОМИНАЦИИ:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты (Скрипка, Альт, Виолончель, Арфа, Контрабас);
- Духовые и ударные инструменты (Флейта, Гобой, Кларнет, Фагот, Саксофон, Валторна, Труба, Тромбон, Туба, Ударные инструменты);
- Народные инструменты (Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гусли, Гитара);
- Вокал (академический, народный);
- Изобразительное искусство.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:

Прием заявок на участие в Отборе (с видеозаписями и работами)	01 февраля – 01 марта 2022 г.
Первый тур: Конкурсные прослушивания/просмотры	01 марта – 01 апреля 2022 г.
Второй тур: Мастер-классы (в формате online)	01 апреля – 30 апреля 2022 г.
Публикация результатов Отбора	не позднее 01 мая 2022 г.

Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков приема заявок (досрочное приостановление или продление) в случае, если количество участников превышает технические возможности проведения Отбора, либо имеется возможность дополнительного приема заявок.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ:

- для музыкальных номинаций: Приложение 1;
- для номинации «Изобразительное искусство»: Приложение 2.

ЖЮРИ:

Жюри Конкурса формируется из педагогов ведущих музыкальных и художественных учебных заведений России, исполнителей на музыкальных инструментах по каждой из специальностей Отбора, профессиональных художников – членов Экспертного совета Фонда. Члены жюри оценивают конкурсные выступления/конкурсные работы по 10-балльной системе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

для музыкальных номинаций:

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Стилиевое соответствие (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

для номинации «Изобразительное искусство»:

- Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов. Грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой натуры, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;
- Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

В Первом туре участники-музыканты исполняют конкурсную программу в соответствии с требованиями (Приложение 1), участники-художники предоставляют конкурсные работы в соответствии с требованиями (Приложение 2). Участники, набравшие от 9,0 до 10,0 баллов, проходят во Второй тур отбора, который проводится в формате онлайн мастер-классов. По решению Жюри участникам, набравшим максимальное количество баллов, может быть присуждено звание Победителя Отбора по итогам Первого тура.

ИТОГИ:

Победителям Отбора присуждается статус стипендиата Фонда.

Награды Отбора:

- единовременная стипендия Фонда;
- бесплатная путевка в Международную летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале в 2022 году.

Организатор имеет право присудить 2 награды.

Конкурсанты, не прошедшие Отбор, награждаются дипломами участников.

Организатор имеет право присуждать специальные и поощрительные призы и награды.

Требования и условия участия для музыкальных номинаций

Требования:

Программа исполняется наизусть сольно или с концертмейстером. Запись должна быть произведена не ранее 01 сентября 2022 года.

Требования по специальностям:

- **Фортепиано:**

1. Полифония (инвенция, пьеса, прелюдия и fuga и т.д.).
2. Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.).
3. Виртуозный этюд.

- **Скрипка, альт, виолончель:**

1. Этюд.
2. Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

- **Флейта, гобой, кларнет, фагот:**

1. Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля.
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

- **Валторна, труба, тромбон, туба:**

1. Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля.
2. Одно или несколько разнохарактерных произведений.

- **Саксофон, ударные инструменты, народные инструменты, вокал, контрабас:**

Два или три разнохарактерных произведения, желательно разных стилевых направлений.

Условия участия:

1. Заявка на участие в Отборе подается путем заполнения электронной формы для музыкальных номинаций <https://forms.gle/u3qnd8H2rYbad94fA> не позднее 01 марта 2022 г. Перед подачей заявки необходимо подготовить видеозапись конкурсного выступления и заполнить Согласие на участие в Конкурсном отборе и обработку персональных данных (Приложение 3).

2. Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с **техническими требованиями:**

- Видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). Устройство желательно установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.
- Недопустим видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Недопустима обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.

- Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.
- Видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.
- В случае исполнения программы с концертмейстером, концертмейстер должен полностью находиться в кадре.
- Форма одежды выступающего – классическая или концертная.
- Подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения).
- Ссылку необходимо будет вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

3. Порядок действий:

- Распечатать бланк Согласия, заполнить, подписать.
- Отсканировать (или сфотографировать) подписанное Согласие. Скан-копию (или фото) необходимо будет загрузить в ходе заполнения заявки.
- Заполнить электронную форму заявки для музыкальных номинаций:
<https://forms.gle/u3qnd8H2rYbad94fA> (перейдите по ссылке).

4. Участники, чьи конкурсные видеозаписи не соответствуют требованиям и условиям настоящего Положения, до участия в Отборе не допускаются.

5. Подача заявки на участие в Отборе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.

6. Заявка на участие в Отборе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

Требования и условия участия для номинации «Изобразительное искусство»

Требования:

На просмотр представляется 9-13 работ, в число которых должны входить: учебный академический рисунок карандашом, живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью) и творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора). Работы должны быть выполнены **не ранее 01 сентября 2021 года**.

Условия участия:

1. Заявка на участие в Отборе подается путем заполнения электронной формы для номинации «Изобразительное искусство» <https://forms.gle/a9FyRhhNF65To5r26> **не позднее 01 марта 2022 г.** Перед подачей заявки необходимо подготовить: фото конкурсных работ, заполнить Согласие на участие в Конкурсном отборе и обработку персональных данных (Приложение 3).

2. Технические требования к материалам, подаваемым на конкурс

- Сканированные или сфотографированные готовые работы в формате jpg, tif – 300 dpi.
- Сканы/фото необходимо выложить на файлообменник Я-Диск, ссылку необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.
- Название файлов должно состоять из следующей информации: фамилия, возраст участника, название работы.

3. Порядок действий:

- Распечатать бланк Согласия, заполнить, подписать.
- Отсканировать (или сфотографировать) подписанное Согласие. Скан-копию (или фото) необходимо будет загрузить в ходе заполнения заявки.
- Заполнить электронную форму заявки для номинации «Изобразительное искусство»: <https://forms.gle/a9FyRhhNF65To5r26> (перейдите по ссылке).

4. Участники, чьи конкурсные работы не соответствуют требованиям и условиям настоящего Положения, до участия в Отборе не допускаются.

5. Подача заявки на участие в Отборе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.

6. Заявка на участие в Отборе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

**Согласие родителя (законного представителя) на участие в Конкурсном отборе
ребёнка (опекаемого) и на обработку его персональных данных**
(заполняется одним из родителей / законных представителей
несовершеннолетнего участника)

Я, _____
(Ф.И.О. родителя / законного представителя полностью)

Проживающий (ая) по адресу: _____
Паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и когда) _____

Являюсь родителем/законным представителем _____
(Ф.И.О. ребенка полностью)

Проживающего (ей) по адресу: _____
Паспорт (свидетельство о рождении): серия _____ номер _____
выдан (кем и когда) _____

настоящим даю согласие (далее – Согласие) на участие моего ребёнка (опекаемого) в
I ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА СОИСКАНИЕ ЗВАНИЯ СТИПЕНДИАТА
ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА». С Положением Конкурсного отбора ознакомлен(а), порядок проведения
и правила мне понятны.

Настоящим я даю согласие специалистам Благотворительного фонда «Новые имена» имени
Иветты Вороновой (далее – Фонд), расположенного по адресу: 119590, г. Москва, ул. Улофа Пальме,
д.5, на использование и обработку персональных данных моего ребёнка (опекаемого), к которым
относятся: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место учёбы, контактный телефон, E-mail, фото- и
видеоматериалы конкурсных выступлений/конкурсных работ.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О
персональных данных» даю согласие Фонду и его представителям:

а) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку
персональных данных моего ребёнка (опекаемого), переданных мною лично или полученных Фондом
с моего согласия от третьей стороны, а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3
части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных
данных», необходимых для формирования оценочных листов и проведения Отбора;

б) на размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фонда по адресу
<https://www.newnames.ru>, на официальных страницах Фонда в социальных сетях персональных
данных моего ребёнка (опекаемого) а именно: фамилию, имя, место учебы, фото- и видеоматериалов
конкурсных выступлений/конкурсных работ, результатов участия в Конкурсе.

Согласие может быть отозвано мною в случае нарушения установленных правил обработки
персональных данных, и в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 №
152-ФЗ «О персональных данных», путем предоставления в Фонд письменного заявления. В случае
отзыва Согласия, Фонд вправе осуществлять хранение (архивное хранение) и комплектование
документов и персональных данных, в том числе в форме электронных (цифровых) документов
(оригиналов и копий), в электронных базах данных, включенных в документы, образовавшиеся в
деятельности Фонда, в период действия Согласия.

Я уведомлен(а), что в случае отзыва моего согласия на обработку и передачу третьим лицам
персональных данных моего ребёнка (опекаемого), он будет исключен из числа участников Конкурса.

Срок, в течение которого действует настоящее Согласие, составляет 5 (пять) лет с момента его
предоставления. Такой срок не ограничивает Фонд в вопросах организации архивного хранения
документов, содержащих персональные данные.

_____ « ____ » _____ 20__ г.
подпись _____ ФИО родителя / законного представителя _____ дата