

«Утверждаю»
Президент Благотворительного фонда
«Новые имена»
имени Иветты Вороновой



Д.Л. Мацуев

15 января 2023 г.

Положение о Всероссийском смотре юных дарований «Новые имена»

Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой проводит **Всероссийский смотр юных дарований «Новые имена» (далее – Смотр).**

Цели и задачи: выявление одаренных детей и молодежи в области культуры и искусства; обеспечение возможности реализации творческого потенциала подрастающего поколения, профессионального развития, социальной адаптации; создание условий для повышения качества образовательных услуг; сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, духовного наследия культуры России; активизация культурной жизни в регионах России, осуществление доступа к высшим ценностям культуры; эстетическое воспитание молодежи на лучших образцах традиционной культуры; формирование и развитие эстетической культуры молодежи.

В Смотре могут принимать участие молодые дарования, имеющие российское гражданство, учащиеся детских музыкальных и художественных школ, школ искусств и студентов профессиональных образовательных организаций отрасли в возрасте до 20 лет включительно по следующим номинациям: фортепиано, духовые инструменты, струнные инструменты, народные инструменты, вокал, художественное творчество.

Сроки и порядок проведения Смотра

Смотр проводится ежегодно в 3 этапа:

- I этап – проводится с 1 сентября 2023 г. по 1 мая 2024 г. органами управления культуры, учебно-методическими центрами, концертными организациями и образовательными заведениями субъектов Российской Федерации;

- II этап проводится с 15 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г. в очно-заочной форме в три потока:

1. Очный - проводится в регионах членами Художественно-экспертного совета Фонда;
2. В онлайн формате - Всероссийский отбор на звание стипендиата Фонда «Новые имена» для регионов, не охваченных очным отбором;
3. В онлайн формате - Всероссийский конкурс стипендиатов Фонда «Новые имена»;

– III заключительный этап проводится в июне – июле 2024 г. во время Международной Летней творческой школы «Новые имена» в Суздале в форме прослушиваний по номинациям и просмотров художественных работ членами жюри под патронажем народного артиста России Дениса Мацуева.

Для подготовки и проведения Смотра формируется Оргкомитет (Приложение 2).

Оргкомитет сообщает участникам посредством электронной рассылки или путем телефонных переговоров о времени и месте проведения очного, заключительного III этапа Смотра.

Оргкомитет обеспечивает:

- формирование Жюри;
- координацию работы Жюри по номинациям;
- проведение практических мероприятий в рамках заключительного III этапа Смотра.

Выступления и работы участников оценивает Жюри, в составе которого известные деятели искусств, выдающиеся музыканты, художники, преподаватели ведущих образовательных учреждений отрасли культуры.

В рамках III этапа Смотра организуются мастер-классы, творческие встречи с мастерами искусств, концерты, выставки художественных работ.

Требования к конкурсной программе для музыкантов

Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

Фортепиано:

Полифония (инвенция, пьеса, Прелюдия и fuga и т.д.);
Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.);
Виртуозный этюд.

Скрипка, альт, виолончель:

Этюд;
Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

Флейта, гобой, кларнет, фагот:

Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля;
Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

Труба, валторна, тромбон:

Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля;
Одно или несколько разнохарактерных произведений.

Саксофон:

Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

Ударные:

Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

Гитара, домра, гусли, балалайка, баян, аккордеон:

Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

Вокал:

Два разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

Критерии оценки для музыкантов

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

Требования к работам, представляемым на просмотры для художников

На просмотр представляется 9-13 работ, в число которых должны входить: учебный академический рисунок карандашом, живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью) и творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора).

Критерии отбора художественных произведений

- Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов. Грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой природы, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;

- Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

Финансовые условия

Участие в смотре является бесплатным.

Расходы, связанные с пребыванием на время проведения Смотра осуществляются за счет привлеченных Фондом средств.

Проезд участников от мест проживания до места проведения Смотра осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников.

Награждение

Жюри по номинациям определяет победителей Смотра. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители Смотра – студенты выпускного курса профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры, выпускного класса художественных лицеев, общеобразовательных школ, которые поступят в 2024 году на обучение по очной форме в образовательные организации высшего и среднего специального образования по программам бакалавриата и программам специалитета, становятся претендентами на назначение грантов Президента Российской Федерации.

Дополнительная информация по телефону: (495) 931-91-61
и электронной почте fond@newnames.ru
Фонд «Новые имена».

Заявка на участие

1. Ф.И.О.
2. Дата, месяц и год рождения
3. Паспортные данные
4. Домашний адрес по месту регистрации и телефон
5. Название образовательного учреждения с (указанием в каком классе или на каком курсе учится участник Смотра)
6. Номинация
7. Учреждение дополнительного образования, которое посещает участник смотра (изостудия, литературная студия, центр развития творчества и т.п.)
8. Справочная информация, содержащая сведения о творческих достижениях участника

Подпись участника

К заявке должно быть приложено согласие участника на обработку персональных данных.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
Всероссийского смотра
юных дарований «Новые имена»

- Петросян А.А. – Вице-президент Фонда «Новые имена», председатель Оргкомитета Всероссийского смотра юных дарований «Новые имена»;
- Ладыгина Е.А. – исполнительный директор Фонда «Новые имена»;
- Горбатова Н.В. - главный эксперт Фонда «Новые имена».