

УТВЕРЖДАЮ:

Президент МБОФ «Новые имена»

им. И.Н. Вороновой

Д.Л. Мацуев

« 29 » ноября 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсном отборе на соискание стипендии Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена" имени И.Н. Вороновой

Настоящее положение разработано в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами в целях регламентации проведения конкурсных отборов (далее - Отбор) на соискание стипендии МБОФ «Новые имена» имени И.Н. Вороновой (далее - Фонд) в регионах России, где отбор проходит в рамках фестивалей и концертов Президента Фонда, народного артиста России Дениса Мацуева.

Настоящий Отбор стипендиатов является частью долгосрочного проекта по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры и искусства «Новые имена России» (2018 – 2021 г.г), реализуемого с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Номинации Отбора

Отбор одаренных детей проводится:

- для музыкантов - в форме прослушиваний по специальностям: Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Саксофон, Кларнет, Флейта, Гобой, Фагот, Труба, Домра, Балалайка, Гитара, Баян, Аккордеон;
- для художников - в форме просмотра учебных (выполняемых на местах) и творческих (подготовленных заранее) произведений.

Требования к участникам

К прослушиваниям и просмотрам допускаются учащиеся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и музыкальных училищ в возрасте от 6 до 16 лет.

Порядок и сроки проведения Отбора

Сроки проведения обора в каждом регионе устанавливаются в индивидуальном порядке.

Отбор проводится в два тура: предварительный и основной.

Первый (предварительный) тур

Предварительный тур проводится силами региональных органов культуры, учебно-методических центров, концертных организаций и образовательных заведений. В Состав комиссий по прослушиваниям и просмотрам включаются педагоги и представители органов культуры и образования регионов.

Комиссия отбирает:

- не более 40 детей по всем специальностям для участия в прослушиваниях и просмотрах.
- не более 50 детей (из расчета не более 10 детей на одного педагога) для участия в мастер-классах командированных Фондом педагогов (членов Экспертного совета);

Итоги отборочного тура оформляются Протоколом, подписанным всеми членами комиссии, с указанием количества участников первого тура и приложением списка рекомендованных для участия во втором туре.

Второй (основной) тур

Для проведения основного тура в каждый заявленный регион из Москвы направляется творческая группа из авторитетных педагогов и деятелей искусства: 3 музыканта разных специальностей, 1 художник (формируется из числа членов Экспертного совета Фонда).

Основной тур состоит из трех частей (мероприятий):

1. прослушивания (для музыкантов) и просмотры (для художников);
2. мастер-классы;
3. детский гала- концерт.

Прослушивания по всем специальностям на присуждение стипендии Фонда целесообразнее проводить в форме концерта-прослушивания с привлечением публики для создания праздничной атмосферы.

В состав комиссии по прослушиваниям и просмотрам помимо педагогов из Москвы могут быть включены педагоги из региона проведения. Члены Экспертного совета Фонда обладают исключительными правами при принятии решений.

Для участников прослушиваний и просмотров и других одаренных юных музыкантов и художников, прошедших предварительный отбор, члены Экспертного Совета Фонда проводят мастер-классы по специальностям.

Участники прослушиваний и просмотров должны при себе иметь:

- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении;
- заполненную анкету (приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 2);
- творческую характеристику (с творческими достижениями), заверенную учебным заведением.

В каждом регионе определяется не более 5 стипендиатов Фонда.

Награды

По итогам прослушиваний, просмотров и мастер-классов в каждом регионе присуждаются стипендии Фонда в размере:

- в первый год – 10 000 рублей;
- во второй год – 20 000 рублей;
- в третий год – 30 000 рублей.

Обязательным условием является ежегодное подтверждение (участие в ежегодных прослушиваниях / просмотрах) звания «стипендиат».

Все стипендиаты награждаются путевками в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.

Требования к конкурсной программе для музыкантов

Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

Фортепиано:

1. Полифония (инвенция, пьеса, Прелюдия и fuga и т.д.);
2. Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.);
3. Virtuozный этюд.

Скрипка, виолончель:

1. Этюд;
2. Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

Флейта, гобой, кларнет, фагот:

1. Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля;
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

Труба:

1. Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля;
2. Одно или несколько разнохарактерных произведений.

Гитара, домра, балалайка, саксофон, баян, аккордеон:

1. Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

Требования к работам, представляемым на просмотры для художников

На просмотр представляется 9-13 работ, в число которых должны входить: учебный академический рисунок карандашом, живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью) и творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора).

Критерии оценки для музыкантов

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

Критерии отбора художественных произведений

- Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов. Грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой природы, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;
- Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

Гала-концерт

Награждение победителей Отбора проводится на гала-концерте, организуемом после прослушиваний и мастер-классов. Им вручаются свидетельства о присуждении стипендии Фонда и приглашения в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.