

УТВЕРЖДАЮ:

Вице-президент Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой



Петросян А.А.

«15» января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ**О конкурсном отборе на соискание звания стипендиата
Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой
в г. Москве в 2023 г.**

Настоящее положение разработано в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами в целях регламентации проведения Конкурсного отбора (далее - Отбор) на соискание звания стипендиата Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (далее - Фонд) в г. Москве в 2023 г. Отбор проводится Фондом при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Участники Отбора: учащиеся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и средних профессиональных образовательных учреждений г. Москвы в возрасте от 6 до 16 лет включительно. Возраст участника определяется датой подачи заявки.

Номинации Отбора:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты (Скрипка, Альт, Виолончель);
- Духовые и ударные инструменты (Флейта, Гобой, Кларнет, Саксофон, Труба, Тромбон, Фагот, Ударные инструменты);
- Народные инструменты (Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара);
- Вокал (академическое пение, народное пение);
- Изобразительное искусство.

Сроки проведения Отбора:

| | |
|---|--|
| Прием заявок на участие в I туре (с видеозаписями выступлений/фото работ) | с 25 января по 25 февраля 2023 г. |
| I тур: проведение мастер-классов | с 01 по 31 марта 2023 г. (по отдельному расписанию) |
| II тур: прослушивания и просмотры работ | с 01 по 15 апреля 2023 г. (по отдельному графику) |
| Публикация результатов | не позднее 01 мая 2023 г. |

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков приема заявок (досрочное приостановление или продление) в случае, если количество участников превышает технические возможности проведения Отбора, либо имеется возможность дополнительного приема заявок.

Порядок проведения Отбора:

Отбор проводится в два тура.

I тур проводится в форме мастер-классов педагогов, входящих в художественно-экспертный совет Фонда. Для участия в I туре претендентам необходимо ознакомиться с требованиями и условиями участия (для музыкантов – Приложение 1, для художников – Приложение 2 настоящего Положения) и направить заявку, заполнив соответствующую электронную форму **не позднее до 25 февраля 2023 г.** Претенденты, заявки которых одобрены художественно-экспертным советом, приглашаются к участию в мастер-классах.

По результатам проведения мастер-классов участникам, рекомендованным художественно-экспертным советом, направляется приглашение к участию во II туре, который проходит в виде прослушивания (для юных музыкантов) и просмотра работ (для юных художников).

Жюри:

Жюри Отбора формируется из педагогов ведущих музыкальных и художественных учебных заведений России, исполнителей на музыкальных инструментах по каждой из специальностей Отбора, профессиональных художников – членов Экспертного совета Фонда. Члены жюри оценивают конкурсные выступления/конкурсные работы по 10-балльной системе.

Критерии оценивания:

для музыкальных номинаций:

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Стилиевое соответствие (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

для номинации «Изобразительное искусство»:

- Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов.
- Грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой природы, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;
- Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

Итоги:

Победителям Отбора присуждается статус стипендиата Фонда.

Награды Отбора:

- единовременная стипендия Фонда;
- бесплатная путевка в творческую школу «Новые имена» в 2023 году.

Организатор имеет право присудить обе награды или одну из них. Организатор имеет право присуждать специальные и поощрительные призы и награды.

Требования и условия участия для музыкальных номинаций

Требования:

Программа исполняется наизусть сольно или с концертмейстером. Запись должна быть произведена **не ранее 01 сентября 2023 года**.

Требования по специальностям:

- **Фортепиано:**
 1. Полифония (инвенция, пьеса, прелюдия и fuga и т.д.).
 2. Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, вариации, рондо и т.д.).
 3. Virtuозный этюд.
- **Скрипка, альт, виолончель:**
 1. Этюд.
 2. Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.
- **Флейта, гобой, кларнет, фагот:**
 1. Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля.
 2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.
- **Труба, тромбон:**
 1. Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля.
 2. Одно или несколько разнохарактерных произведений.
- **Саксофон, ударные инструменты, народные инструменты, вокал:**

Два или три разнохарактерных произведения, желательно разных стилевых направлений.

Условия участия:

1. Заявка на участие в Отборе подается путем заполнения электронной формы для музыкальных номинаций <https://forms.gle/66nWWCMhbiqdyq317> **не позднее 25 февраля 2023 г.** Перед подачей заявки необходимо подготовить видеозапись конкурсного выступления и заполнить Согласие на участие в Конкурсном отборе и обработке персональных данных (Приложение 3).

2. Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с **техническими требованиями:**

- Видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). Устройство желательно установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.
- Недопустима обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.
- Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.
- Видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.
- В случае исполнения программы с концертмейстером, концертмейстер должен полностью находиться в кадре.
- Форма одежды выступающего – классическая или концертная.
- Подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должны содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения).

- Ссылку необходимо будет вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

3. Порядок действий:

- Распечатать бланк Согласия, заполнить, подписать.
- Отсканировать (или сфотографировать) подписанное Согласие. Скан-копию (или фото) необходимо будет загрузить в ходе заполнения заявки.
- Заполнить электронную форму заявки для музыкальных номинаций: <https://forms.gle/66nWWCMhbiqdyq317> (перейдите по ссылке).

4. Участники, чьи конкурсные видеозаписи не соответствуют требованиям и условиям настоящего Положения, до участия в Отборе не допускаются.

5. **Подача заявки на участие в Отборе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.**

6. Заявка на участие в Отборе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

Требования и условия участия для номинации «Изобразительное искусство»

Требования:

На просмотр представляется 9-13 работ, в число которых должны входить: учебный академический рисунок карандашом, живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью) и творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора). Работы должны быть выполнены **не ранее 01 февраля 2023 года**.

Условия участия:

1. Заявка на участие в Отборе подается путем заполнения электронной формы для номинации «Изобразительное искусство» <https://forms.gle/6hNLicGakVKSamf96> **не позднее 25 февраля 2023 г.** Перед подачей заявки необходимо подготовить: фото конкурсных работ, заполнить Согласие на участие в Конкурсном отборе и обработку персональных данных (Приложение 3).

2. Технические требования к материалам, подаваемым на конкурс

- Сканированные или сфотографированные готовые работы в формате jpg, tif – 300 dpi.
- Сканы/фото необходимо загрузить на файлообменник Я.Диск, ссылку необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки. Работы, загруженные на другие файлообменники, облачные хранилища, хосты и иные ресурсы, не принимаются к рассмотрению.
- Название папки, содержащей работы, должно состоять из следующей информации: фамилия, имя, возраст участника, учебное заведение; название файла (работы) должно состоять из следующей информации: фамилия, имя, возраст участника, название работы.

3. Порядок действий:

- Распечатать бланк Согласия, заполнить, подписать.
- Отсканировать (или сфотографировать) подписанное Согласие. Скан-копию (или фото) необходимо будет загрузить в ходе заполнения заявки.
- Заполнить электронную форму заявки для номинации «Изобразительное искусство»: <https://forms.gle/6hNLicGakVKSamf96> (перейдите по ссылке).

4. Участники, чьи конкурсные работы не соответствуют требованиям и условиям настоящего Положения, до участия в Отборе не допускаются.

5. Подача заявки на участие в Отборе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.

6. Заявка на участие в Отборе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

