



# РОССИЯ ГЛАЗАМИ «НОВЫХ ИМЕН»



**ЭЛЕКТРОННЫЙ АЛЬМАНАХ**  
**№2, 2021**

## **Абдуллин Камиль**

14 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1

### **ПОРТРЕТ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО НАКАНУНЕ СРАЖЕНИЯ**

Александр Ярославич Невский – великий полководец, выигравший множество битв, среди которых битвы на Неве (Невская) и на Чудском озере (Ледовое побоище). Князь отличался личной отвагой, мужеством и храбро сражался с врагами, ценой своей жизни защищая свою Родину.

Невскому предписывают выражение – «Не в силе Бог, а в правде». Эти слова можно считать девизом его жизни. Когда силы были, он налетал на врага всей своей мощью. Когда их не было, он проявлял терпение, смирял гордыню и ехал к врагу на поклон, чтобы тот не уничтожил Русь. За свои подвиги он был причислен к лику святых.

В своей работе я изобразил Александра Невского, собирающегося на битву. Хотел передать атмосферу предстоящего сражения.

В центре композиции я показал портрет Александра Невского в шлеме и в кольчужной броне. На переднем плане я представил его щит. Сзади Александра Невского находятся силуэты защитников родины. Все они облачены в броню и шлемы. В руках войск острые копья, знамена и щиты. Позади армии возвышаются собор Александра Невского и Софийский собор в Новгороде, которые окружены мощными и прочными стенами. Вокруг сгущаются черные-черные тучи, будто говорят нам о дальнейшей буре. Затишье перед бурей... Скоро будет сражение! Лицо Невского полно решимости и уверенности в победе! Он, задумавшись, продумывает тактику, чтобы обхитрить соперника и сокрушить его!

Я вдохновился подвигами Александра Невского в сражениях, и именно поэтому решил нарисовать его портрет крупным планом.



*Абдуллин Камиль, 14 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1.  
Портрет Александра Невского накануне сражения*

## **Бадриева Эльвира**

16 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1

### **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**

Моя работа посвящена великому полководцу, русскому национальному герою – Александру Невскому, которым гордится вся страна. Он сочетал в себе таланты смелого война, стратега и тактика, а также дипломата и заслужил звание хранителя веры, свободы народа. Этот человек, спустя века, продолжает внушать уважение, и даже сейчас люди ему благодарны за его подвиги.

На рисунке я решила изобразить ход «Невской битвы». Александр на коне замахивается мечом на врага. За фигурой князя восходит солнце, как бы говоря о рассвете страны. А сияющий солнечный диск за головой похож на нимб, символизируя, что Александр Невский причислен к лику святых. Сама битва происходит в поле, далеко от деревень. Идёт наступление шведских войск на новгородские земли, но стойкость и сила духа князя непоколебимы.

Битва, принёсшая князю славу, произошла в 1240 году. В ней сошлись шведы и русичи. Шведское войско в июле 1240-го г. ввело в устье Невы свой флот. Враг продвигался вглубь страны, интервенты были уверены в победе.

Благодаря разведчикам-новгородцам Александр имел точные сведения об иноземной армии и её передвижениях. Князь разработал план, в котором новгородские ополченцы должны были отрезать путь врага к отступлению. А решающим шагом должен был стать внезапный и вместе с тем мощный удар русской пехоты. План Александра оказался успешен. Битва продолжалась до вечера того же дня, а на следующий день шведы покинули страну, огорчённые сокрушительным поражением.

После победы Александра Ярославича стали именовать в честь этой битвы Невским. Триумфом в этой битве на Неве, и в следующей, на Чудском озере (Ледовое побоище), князю удалось устранить угрозу порабощения русских земель и народов Прибалтики европейцами.

Александр Невский яркий пример героизма и верности народу. Его почитали, почитают и будут почитать. В его честь по всей России построено множество храмов, памятников. 29 июля 1942 года был учреждён в его честь советский военный орден Александра Невского. Сегодня, в год празднования 800-летия со дня рождения князя, можно быть уверенным – память о нём сохранится на долгие века вперёд.



Бадриева Эльвира, 16 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1.  
Александр Невский

## Барченков Владислав

15 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1

### ПЕРЕД БОЕМ

Картина написана доселе неизвестным, но очень талантливым художником XXI века, чьи произведения лишь недавно найдены искусствоведами в запасниках Русского музея лишь в нашем XXIII-м, полном открытий столетии. Это его ранняя ученическая работа. Сегодня его творчество часто сравнивают с Сальвадором Дали или Пабло Пикассо, но сейчас мы будем говорить не о нём, а об исторически важном сюжете произведения, рассказывающем о первых веках становления Великой России.

На полотне мы можем заметить епископа Кирилла II и будущего великого князя владимирского Александра Ярославича Невского – это главные герои на историческом полотне художника.

1240 год, вот-вот начнётся битва на реке Нева. Туман. Небо вспыхнуло ярко-красным огнём, лишь только Невский вышел со своей дружиной из крепости Великого Новгорода. В голове у полководца только одна мысль – победить любой ценой! На карту поставлено выживание его народа, сохранение его Веры.



Барченков Владислав, 15 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1.

Перед боем

Дружина готова. Александр Невский на своём чёрном, будто уголь, коне, и его ратники уже выходят на бой с коварными шведами, но, откуда ни возьмись, выходит епископ Кирилл II. Лишь одним жестом руки он останавливает всю роту сильных и могучих солдат и даёт понять, что через него им не пройти. От него исходили ярко-желтоватые лучи, как будто само солнце спустилось на землю. Одет он был просто, без изысков. На колени перед ним сразу же падали мимо проходившие крестьяне (толпа взбунтовавшихся простолюдинов шла к крепости, чтобы остановить Александра), но увидев Кирилла II, остановились.

Взгляд князя был суров и непоколебим. Он яростно смотрел на святого, не понимая, почему ему нельзя идти на бой. Спустившись с коня, он подошёл к Кириллу и спросил: «Здравствуй, старче, негоже ты встал между мной и шведами. А ну-ка, уйди отсюда!» Старик не стал слушать Невского и приказал ему: «Здравствуй, князь, я не хотел отговаривать тебя от твоего первого боя, но у меня есть весть...» «Какая такая весть?» – удивлённо и нахмурено спросил Александр. «Бой со шведами вам не победить без силы Божьей. Вот, возьми этот крест и повесь себе на шею, тогда каждый, кто встанет у тебя на пути, падёт от твоего меча», - сказал епископ, и удалился в противоположном направлении.

Невский послушал святого и надел этот крест на шею. После чего отправился на битву, на Неву – и победил!

После триумфа на реке Нева, князя Александра стали называть Невским, а каждый, кто встал у него на пути, падал от меча великого. Также рассеивались и враги его державы...

## **Солдатов Илья**

15 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1

### **ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ**

Данную картину я создал за три месяца непрерывной работы. Она посвящена одному из важнейших исторических событий русской истории 1242 года. На холсте я хотел показать фрагмент великой страшной битвы, которая всем надолго запомнилась.

На картине изображено три воина Ливонского ордена и два новгородца, один из которых великий князь Александр Невский. Полотно повествует о Ледовом побоище.

Это сражение произошло 5 апреля 1242 года на Чудском озере недалеко от Вороньего камня и мыса Сиговец. После битвы между Тевтонским орденом и Новгородом был подписан мирный договор. Согласно ему, орден отказался не только от претензий на русские земли и города (Псков, Изборск, Копорье), но и отступил из Латгалии. Обе стороны провели обмен пленными. Ни численность участников битвы, ни их потери точно неизвестны. Вероятно, в каждом войске находилось по 10 тысяч воинов, может быть меньше или больше. Но историческое значение битвы не в массовости, а в том, что был остановлен натиск католической Европы на северо-западные православные русские княжества.

На переднем плане мной изображен новгородский воин в схватке с двумя вражескими бойцами. Наш ратоборец одет в бордовую одежду. На груди доспехи, головным убором служит шлем, на плечах – бармица, а на ногах сапоги. Отечественный воин пытается защитить командира от врагов – ливонцев, которые одеты в бирюзовую одежду, поверх которой висит плащ. Недруги мешают осуществить поставленную задачу, даже не замечая сзади себя фигуру могучего князя.

На заднем плане представлены три рыцаря (наши противники). Один из них держит бело-синий флаг Ливонского ордена, другой, провалившись под лёд в озеро, пытается вылезти наружу, а третий мчится сразиться с главным персонажем картины – Александром Невским. Невский сидит на белом коне, полностью защитив себя доспехами, в правой руке держит острый меч, а в левой – красный щит с рисунком коня. Сзади красуется изящный плащ, красиво развивающийся по воздуху. Над ним изображены воины-ангелы, в честь почитания Невским Господа и его ангелов. Под ногами коня лежит меч, арбалет, а также тевтонский флаг, выпавший из рук погибшего оруженосца. Это символизирует о победе русского войска над Ливонским орденом. В густых облаках можно заметить летящие стрелы, они показывают постоянное напряжение внутри столь динамичного, неугомонного боя.

В начале работы я рисовал наброски к ней, тщательно подбирал и изучал материал по теме. После этого приступил к общему виду, несколько раз перерисовывал, а когда рисунок был полностью готов, я перешёл к работе с красками. Больше месяца было потрачено на передачу изобра-





*Солдатов Илья, 15 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1.  
Ледовое побоище*

жения в цвете. Преимущественно были использованы тёмные холодные цвета, ближе к главному герою цвет становится теплее и светлее. Противопоставление тёмного и светлого на полотне передаёт мрачное давление вражьей силы поработителей, но, в то же время, и сияющий свет патриотического настроения наших воинов-победителей. Это нужно для того, чтобы показать нелёгкую, страшную обстановку боя.

Мне понравился результат проделанной работы. Ожидая, что и у зрителя останутся хорошие впечатления от моей картины.

## **Талипова Рината**

15 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1

### **НЕВСКАЯ БИТВА 1240 ГОДА**

Личность Александра Невского имеет ключевое значение для истории нашей страны. Пусть для кого-то это очень далекая история, но заслуги князя очень велики, несмотря на то, что жил он не так уж и долго: 1221 — 1263 гг.

В сложный период истории Отечества, когда огромные территории Руси были разорены нашествием хана Батыея, Александр Невский возглавил русские войска и отстоял северо-западные земли от захвата шведами и немцами.

Ключевым моментом, как в жизни Александра Ярославича, так и в истории Руси, стала знаменитая битва на реке Неве, которая произошла 15 июля 1240 года. В этот день были разгромлены шведские войска, которые превосходили силы русичей. За эту победу князь и получил имя Невский.

В честь 800-летия со дня рождения святого князя Александра Невского, я решила нарисовать картину. На ней – изобразила Невскую битву, в самом её разгаре. Фигура Александра Невского на коне расположена в центре. Он облачен в серебристого цвета доспехи, на его плечи накинут красный плащ, как символ княжеской святой власти. Великий воин стоит на страже спокойствия и мира своей Родины, и никакие враги не смогут одолеть его. За фигурой Александра Невского развевается на ветру стяг с изображением Христа Спасителя. А главное – за ним остается родная земля, которую необходимо защищать, с ее белокаменными городами, женами, детьми и матерями. Проиграть нельзя, иначе иноземные захватчики ворвутся и разорят поля, сожгут леса, разрушат города. Я рисовала эту картину для того, чтобы привлечь внимание людей к знаменитому Невскому сражению и познакомить их с колоссальной личностью – Александром Невским.

В битве сошлись между собой русичи и шведы. В этот день войска Александра скрыто подошли к лагерю, где остановились враги. Русское войско нанесло внезапный удар по талантливо разработанному Невским плану. Шведы не ожидали такого поворота событий, вследствие чего в их рядах началась паника. Она усугублялась тем, что в короткие сроки после начала битвы был убит шведский епископ, был уничтожен шатер их предводителя – Биргера, а ополченцы сожгли 3 шведских корабля. Внезапность удара, а также успех и смелость русского войска, вынудили шведов отступить.

В свои 19 лет Александр Невский, одержав победу, проявил себя как талантливый полководец. Вообще, в истории упоминается о 12-ти сражениях под его предводительством. Во всех он одержал победу. Современники, описывая военные достижения князя, говорили, что он непобедим. Не все сражения он вел против внешних врагов своей страны, иногда ему прихо-

дилось использовать силу и против внутренних врагов. Но, в отличие от многих властителей того времени, Александр смог избежать бессмысленного братоубийства на пути к трону. Он даже простил своего брата, предавшего его интересы.

Огромной заслугой Александра Невского является сохранение Православия на Руси. Вера всегда была и остается главным стержнем русского народа. Имя Александра Невского стало символом боевой доблести, мужества и христианской добродетели. Несомненно, это достойный пример жизни и служения Отечеству. Александр Невский – мой любимый герой. Большую роль в его победах играл патриотический настрой, уверенность в своих силах, единение народа против общего врага. В наше время в мире такой патриотический дух встречается очень редко, но у российского народа он есть и сегодня. Поэтому мы непобедимы!



*Талипова Рината, 15 лет, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ДХШ №1.  
Невская битва 1240 года*

**Рожнякова Светлана**

16 лет, г. Москва, ДХШ им. Стожарова

## **ОРДЕН АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО – ОБРАЗ ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА**

Князь Александр Невский, несомненно, один из величайших политических деятелей в русской истории. Всеобщую славу ему принесла знаменитая победа, одержанная им на берегу Невы 15 июля 1240 года над шведским отрядом под предводительством будущего правителя Швеции ярла Биргера. Именно за эту победу князя стали называть Невским. Также в 1242 году под его началом русские рати разгромили немецких рыцарей в легендарном «Ледовом побоище» на Чудском озере. Благодаря своей умелой политике князь предотвратил множество нежелательных вторжений ханов на Русь. Также именно им была усилена великокняжеская власть в стране. За все время своего правления он не проиграл ни одной битвы!

«Соблюдение Русской земли, — писал историк Сергей Соловьёв, — от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

В историческом сознании нашего народа Александр Невский запечатлен как золотая легенда средневековой Руси, личность, выведшая страну из тьмы феодальной раздробленности на свет централизованного государства. Князь канонизирован Русской Православной церковью в лике чудотворцев.

Именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади и т. д. Ему посвящены православные храмы, он является небесным покровителем Санкт-Петербурга и Петрозаводска. В 1942 году в СССР и был учрежден орден в его честь для награждения командного состава Красной Армии за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину. Им до 1992 года награждались проявившие в боях за Отечество, личную отвагу, мужество, храбрость и умелое командование, обеспечившие успешные действия своих частей.

Следует заметить, что награда с именем князя была учреждена ещё в Российской Империи. А в 2010 году в Российской Федерации вновь появился орден Александра Невского. Он оформлен на основе образа своего предшественника из дореволюционной России и занял достойное место в наградной системе нашей страны.

Композиционным центром моей работы является награда в дизайне советского времени. По моему мнению, посвящение ордена князю Александру Невскому является наивысшей степенью признания этого героя нашего народа, который по праву занял свое место в отечественной и мировой истории. На заднем плане моего рисунка изображена фигура самого полководца, ведущего армию в сражение – квинтэссенция статута награды (то, за что она дается). Этим бесстрашием и отвагой и знаменит князь и российские военачальники, награжденные Орденом.



Рожнякова Светлана, 16 лет, г. Москва, ДХШ им. Стожарова.  
Орден Александра Невского – образ великого полководца

## **Рылко Анна**

13лет, г. Курск, ДХШ №2 им. А.А.Дейнеки

### **СВЯТО-ТРОИЦКАЯ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА - ДУША ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Александро-Невская Лавра является крупнейшим мужским монастырем в Санкт-Петербурге, действующим в настоящее время. Свято-Троицкий Собор, который я представила в своей работе, является его центром.

Возвести этот монастырский комплекс решил Петр I. Он был восхищен подвигами Великого князя, и в память о нем захотел создать священную обитель. В 1710 году император лично выбрал место для будущего монастыря: на правой стороне Черной речки будет каменное строение, на левой – деревянное.

Изначально святыня называлась – Монастырь Живоначальной Троицы и Святого благоверного Великого князя Александра Невского. В 1797 году комплексу присвоили звание Лавры. Монастырь принимал участие во всех церковно-административных вопросах Петербурга. Его иеромонахи каждый год служили на наших кораблях, в церквях и госпиталях, которые находились за границей. Также, под покровительством Монастыря, образовалась духовная школа, которая занималась просвещением людей. Она действует и в настоящее время, помогая нуждающимся в вопросах веры и православия.

Я думаю, что Александро-Невская Лавра – важная и удивительная достопримечательность Санкт-Петербурга. Она хранит в себе сокровища церковных реликвий: мощи святых, уникальные чудотворные иконы. Здесь же хранятся мощи великого Александра Ярославича, перевезённые сюда с почестями из Владимира. После смерти приют в этой обители нашли величайшие люди нашей страны различных сфер деятельности: Глинка М.И., Карамзин Н.М., Достоевский Ф.М., и другие.

В этом монастырском комплексе всегда много посетителей и туристов. Здесь чувствуется умиротворение и спокойствие, время, как будто, останавливается, и все тревоги и проблемы отступают. Ты словно прикасаешься к истории, и все твоё существо обретает гармонию с окружающим миром. Побывав здесь однажды, непременно захочешь вернуться в это удивительное место.

Покровителем города является Князь Александр Ярославич Невский, а Александро-Невскую Лавру по праву можно считать душой прекрасного и величественного Санкт-Петербурга.



*Рылко Анна, 13 лет, г. Курск, ДХШ №2 им.А.А.Дейнеки.  
Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра - душа города Санкт-Петербурга*

## **Рябова Александра**

16 лет, Республика Татарстан, г. Казань, ДХШ

### **ЗАЩИТНИК ЗЕМЛИ РУССКОЙ**

«Побеждал, но непобедим был», – слова митрополита Кирилла в «Сказании о житии Александра Невского» о великом князе.

В истории России немало личностей, внесших большой вклад в развитие нашей страны. В 2021 г. исполняется 800 лет со дня рождения Великого князя Александра Невского.

Александр Невский навсегда вошел в историю России как один из самых выдающихся полководцев своего времени, как выдающийся талантливый дипломат и политик.

Александр Невский заботился не только о своем княжестве, его интересовало процветание всей Руси. Именно Невский заложил основы для объединения Руси, для прекращения междоусобиц. Он налаживал отношения с Золотой Ордой и вел переговоры с представителями Запада не только со стороны силы, но и путем мирных переговоров.

Он использовал власть для реализации одного единственного, главного стремления своей жизни – блага Руси. Этот правитель является примером настоящего самоотверженного служения Родине.



*Рябова Александра, 16 лет, Республика Татарстан, г. Казань, ДХШ.  
Защитник земли русской*



В июле 1240 года он со своим войском победил флот Швеции, который вошел в акваторию реки Невы и планировал завладеть Ладогой, а затем и всеми Новгородскими землями. Ему было всего 19 лет. Через два года, в 1242 году, Александр Невский возглавил битву с немецкими рыцарями на Чудском озере, которую позднее стали называть «Ледовое побоище».

Именно Невскую битву я и решила изобразить в своей работе. Мужественный, широкоплечий Александр восседает на своём белогривом коне. Ему не страшны ни копья шведских интервентов, ни пламя, ни лёд реки. Всё его рвение, все его силы направлены на врага. Я считаю, что именно таким должен быть Герой своей Родины, таким, каким был Александр Невский.

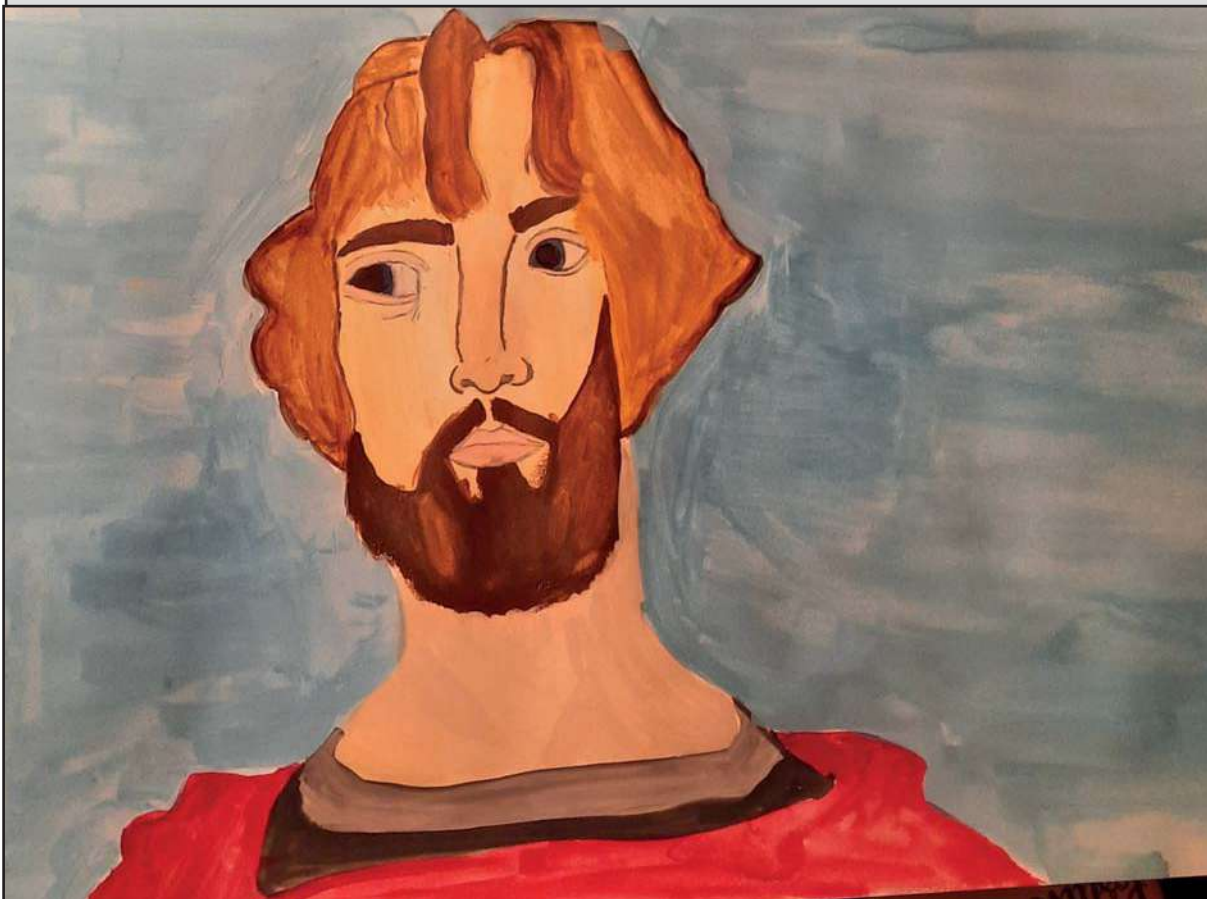
Веками, из поколения в поколение, передавалась память о князе-воине, князе-защитнике. «Закатилось солнце земли Русской!» — сказал о кончине святого митрополит Кирилл. Но с последним ударом его сердца у России появился великий святой, её небесный покровитель и заступник.



*Казакова Ольга, г. Псков, ДХШ.  
Александр Невский*



*Новоженина Софья,  
16 лет, г. Челябинск, ЮУГИИ им. Чайковского,  
«Александр Невский», 2020.  
Бум., акварель.*



*Тананыкина Варвара, 12 лет, г. Москва, СОШ № 1383.  
Александр Невский*

## **Белова Юлия**

14 лет, Московская область, г. Чехов, Чеховская ДШИ

### **ЧЕХОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА**

Чеховский городской парк культуры и отдыха находится рядом со зданием городской Администрации и Центральной площадью. Я добираюсь до него пешком, но можно доехать на машине или автобусе.

Мы проходим через ворота и видим перед собой железный мост через реку Лопасню. Кстати, раньше город был поселком и назывался в честь этого водоема, но в 1954 году его переименовали к пятидесятилетию со дня смерти Антона Павловича, с тех пор он гордо носит имя – Чехов.

Дальше мы идём по тротуару, но можно в любой момент свернуть на одну из многочисленных тропинок. Самая первая из них, сразу после моста, ведёт нас вдоль Лопасни по полянке. Там часто устраивают всевозможные мероприятия. Я несколько раз участвовала в легкоатлетических забегах. Нас окружают деревья, в основном березы. Также можно увидеть огромные стволы, когда то поражённые молнией.

И вот мы выходим к прудам. Их целый каскад и «каждый имеет свое название – «родниковый», «карасевый», «щучий», «русалочий», «большой», «речной», «бахмаринский»<sup>1</sup>. Вокруг водоемов тоже есть дорожки, по которым часто гуляют чеховчане. Над прудами склоняются многочисленные ивы. К одному дереву около большого пруда привязана тарзанка, однажды я упала с нее прямо в воду (там не глубоко).

На территории парка находится святой источник, а если подняться по лестнице открывается вид на Анно-Зачатьевскую церковь и фамильный некрополь Пушкиных. Если повернуть направо, на одну из дорожек, мы дойдем до усадьбы Лопасня-Зачатьевское. После смерти Пушкина здесь часто гостила его жена с детьми. «В истории здания переплелись родственными узами четыре известные российские дворянские фамилии: Васильчиковы - Ланские - Гончаровы – Пушкины»<sup>2</sup>.

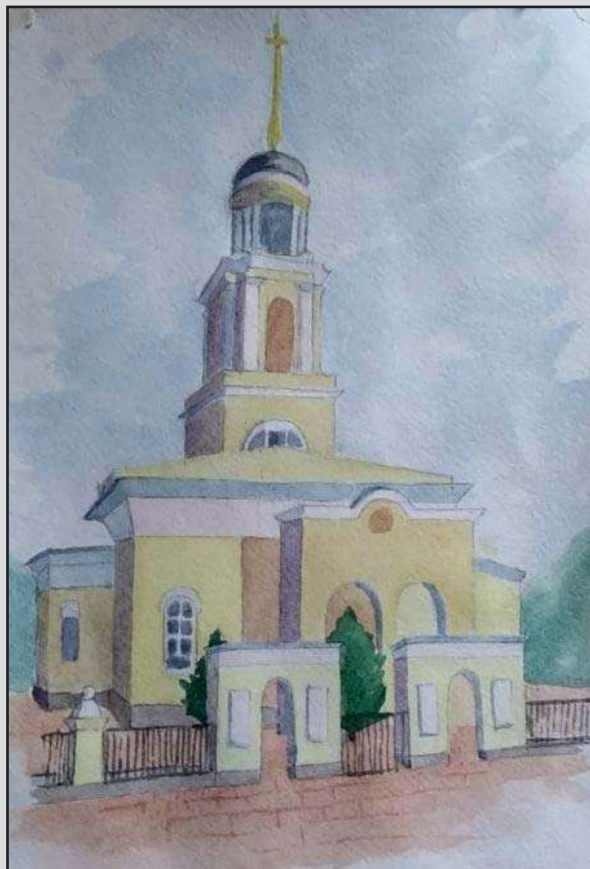
В парке есть множество скамеек, где можно отдохнуть от ходьбы. А на огромной территории можно найти укромный уголок, вдали от людей и суеты, постелить плед и устроить небольшой пикник.

*Использованы материалы с сайтов:*

1. *Rutraveller.ru*
2. *Russia.travel*



*Белова Юлия, 14 лет, Московская область, г. Чехов, Чеховская ДШИ.  
Чеховский городской парк культуры и отдыха*



*Белова Юлия, 14 лет, Московская область, г. Чехов, Чеховская ДШИ.  
Чеховский городской парк культуры и отдыха*

## Гафарова Мария

13 лет, Московская область, г. Одинцово, Одинцовская ДШИ «Классика»

### СОСЕДСТВО С МОГУЩЕСТВОМ

Есть много городов: большие и малые, древние и совсем молодые, но есть и особые – военные городки. Они как грибы, прячутся от любопытных глаз «людей в гражданском» в лесах нашей большой Родины, к сожалению, среди них есть и те, которые более не используются. Очень часто такие заброшенные объекты становятся нашими соседями, напоминая своим существованием о военной мощи нашей страны.

Один такой военный городок есть и рядом с моей дачей. Он был действующим до 2014 года и принадлежал Военно-морскому флоту. Несмотря на сухопутное расположение, эта военная часть отвечала на радиосвязь между центральным штабом ВМФ и всеми флотами СССР, позднее и РФ.

Есть целый ряд военных баз и военных городков, многие были типовыми, потому что так их было легче возводить, но эта база сильно отличается от своих сестер. Что же в ней такого особенного, спросите вы?

Помимо распространённых построек оборонного назначения, таких как ангары, гаражи для спецтехники и т.п., здесь есть ещё важное отличие – масса антенн.



Гафарова Мария, 13 лет, Московская область, г. Одинцово, Одинцовская ДШИ «Классика»  
Соседство с могуществом.



Гафарова Мария, 13 лет, Московская область, г. Одинцово, Одинцовская ДШИ «Классика»  
Соседство с могуществом.

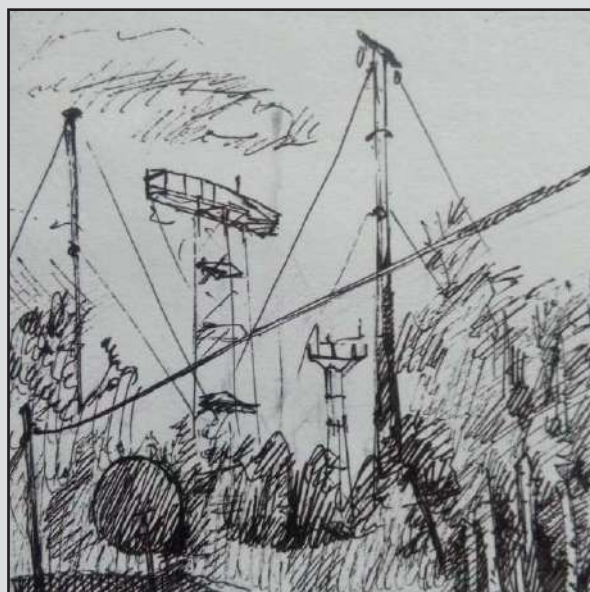
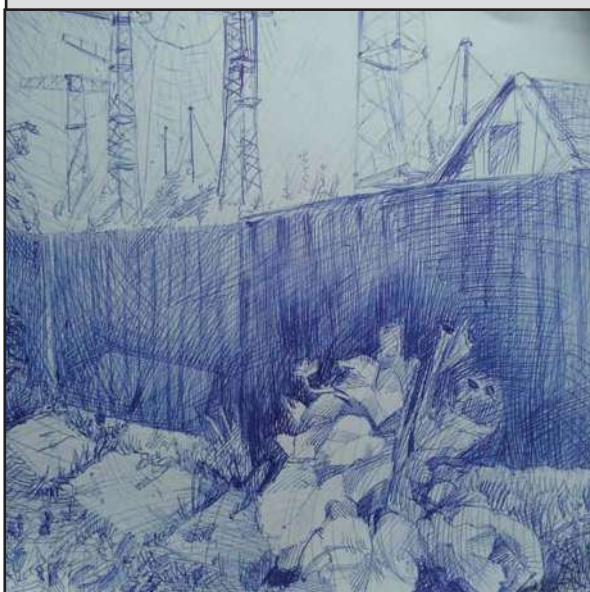


Все мы привыкли пользоваться радиоприемниками, как обыденным атрибутом современной жизни. Мы слушаем передачи – музыку или новости, транслируемые Останкинской башней или местными радиовышками-антеннами. Так что же в этой военной части особенного? Здесь осуществлялся прием и ретрансляция сообщений со всех военных кораблей нашей страны на всех океанах Земного шара, сообщений, от которых зависела наша мирная жизнь! Под стать глобальной задаче, выполняемой базой ВМФ, она была оснащена уникальным оборудованием, невиданных масштабов военными радиопередающими антеннами.

Прогуляемся, присмотримся повнимательнее. Представьте себе пейзаж благоухающих садов, из которых выглядывают симпатичные домики. Вы прошли ещё несколько шагов, наслаждаясь сиянием солнца, подмигивающим через обильную листву. И вдруг сверху падает большая тень! Вы поднимаете взгляд вверх и видите такую картину: видны мощные, статичные, монолитные сооружения из железа – антенны. Они стоят стройно, словно солдаты на часах, упираясь в небосклон, объединенные множеством проводов, собирающихся в паутину. С высоты парящих птиц нам бы стала мгновенно видна не менее внушительная панорама, сеть таких парящих громад распростёрлась на целое поле! Размер строений, как и человеческого гения, смелость конструктивной мысли отечественных инженеров поражают!

Эти молчаливые, отслужившие добрую службу сооружения создают ощущение величия страны, решаемых ею задач. А для меня это еще и наглядный пример работы наших дедов и отцов, стоящих на страже мира.

*Использована информация из открытых источников в Сети Интернет.*



*Гафарова Мария, 13 лет, Московская область, г. Одинцово, Одинцовская ДШИ «Классика»  
Соседство с могуществом.*

## **Дузь Анастасия**

12 лет, Московская область, г. Клин, ДШИ имени П.И. Чайковского

### **КЛИНСКИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ**

Здравствуйте, меня зовут Анастасия, я живу в Клину. Мой город имеет богатую историю, и в нем много достопримечательностей. Я считаю, что одной из самых главных являются Торговые ряды, располагающиеся в центре. Хотелось бы сначала обратиться к истории их создания.

Торговые ряды были построены в конце XIX в. на средства богатых купцов города. Особенно впечатляет их архитектура, которая представлена в виде башенок, украшенных флюгерами, теремочков. Но Великая Отечественная война изменила внешний вид Торговых рядов, так как они были частично разрушены фашистами, но позже восстановлены.

В настоящее время эта достопримечательность радует нас своей красотой и является любимым местом отдыха горожан. Рядом с Торговыми рядами находится фонтан «Девочка-грибница», который является прекрасным дополнением данного исторического места.

Я надеюсь, что с помощью своих рисунков мне удалось передать красоту родного города и познакомить с историей одного из его самых интересных мест.



*Дузь Анастасия, 12 лет, Московская область, г. Клин, ДШИ имени П.И. Чайковского.  
Клинские Торговые ряды в наше время*



*Дузь Анастасия, 12 лет, Московская область, г. Клин, ДШИ имени П.И. Чайковского.  
Клинские Торговые ряды: XIX век, в годы Великой Отечественной войны, Сегодня*

## Кривенко Анна

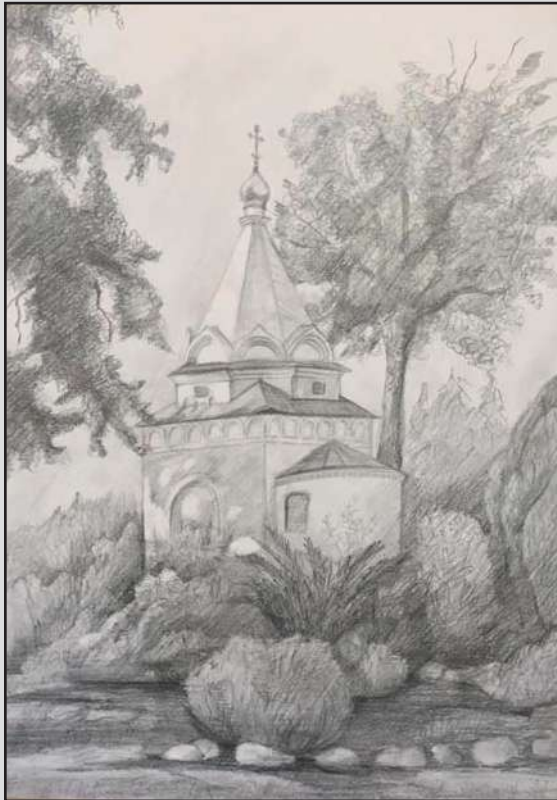
12 лет, Московская область, г. Дзержинский, ДШИ

### ПРИГЛАШЕНИЕ В ИСТОРИЮ ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ: НИКОЛО-УГРЕШСКИЙ МОНАСТЫРЬ

История Николо-Угрешского монастыря очень тесно связана с историей освобождения России от монгольского владычества. По преданию, накануне знаменательной Куликовской битвы 1380 года, во время ночлега на берегу реки Москвы великому князю Дмитрию было знамение образа Святителя Николая.

Одержав победу на Куликовом поле, князь Дмитрий на месте знамени «повелел воздвигнуть храм во имя Святителя Николая и устроить обитель иноческую». Так был основан Свято Николо-Угрешский монастырь, переживший нападение хана Магмет-Гирея, видевший в Смутное время Григория Отрепьева, потом «Тушинского вора» Лже-Дмитрия II и Марину Мнишек, в 1611 году ставший сборным пунктом воевод, идущих на защиту Москвы от поляков, в период междуцарствия попеременно занятый войсками Василия Шуйского и Петра Болотникова. Знала обитель и участников «медного» и стрелецкого бунтов, пережила моровое поветрие 1771 года, семнадцать недель служила темницей неистовому протопопу Аввакуму<sup>[1]</sup>.

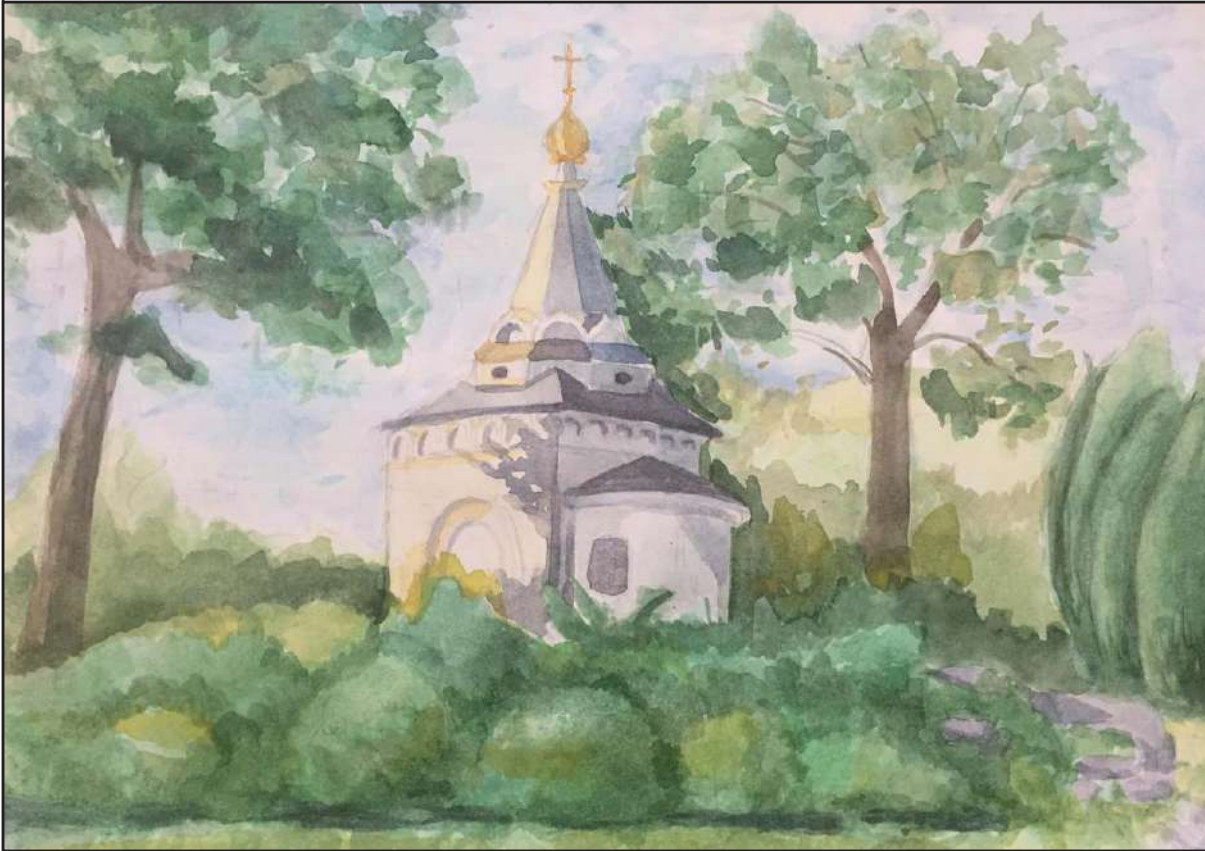
Во время Отечественной войны 1812 года Николо-Угрешский монастырь был занят французскими войсками. А в русско-турецкую войну 1877 года именно Угрешская обитель первой открыла в своих стенах «врачебницу» для больных и раненых.



После революции 1917 года жизнь Угрешки круто изменилась. В 1921 году в монастыре поселяется детская колония МОНО, названная «Красный детский городок». Здесь была организована трудовая коммуна № 2<sup>[1]</sup>.

В довоенное время и в период Великой Отечественной войны обитель была практически полностью разрушена. Лишь в 1960 году вышло постановление о государственной охране Николо-Угрешского монастыря, но реставрационные работы начались только в 1970 году и велись крайне медленно. Последовательное возрождение началось в 1990-е гг. В наше время восстановлены все основные сооружения.

В 2002-2004 гг. на территории обители был построен новый шатровый



*Кривенко Анна, 12 лет, Московская область, г. Дзержинский, ДШИ.  
Храм-часовня во имя Страстей Господних*

храм-часовня во имя Страстей Господних <sup>[2]</sup>. Он расположен сразу за монастырским прудом на небольшом возвышении. Возведенный в древнерусском стиле по проекту одного из насельников обители <sup>[2]</sup>, храм-часовня настолько гармонично вписался в архитектурный комплекс монастыря, что посетители бывают очень удивлены, узнав, что это современная постройка.

Вид с фасада на это здание довольно обычен. Однако если обойти его слева, то можно попасть на лестницу, выложенную нарочито грубыми каменными плитами. Спустившись по лестнице вниз, обнаруживаешь полукруглую пристройку, придающую своеобразную прелесть всему строению. А склон возвышения, на котором находится храм, окружен деревьями и весь очень живописно усажен разнообразными кустарниками, перемежающимися декоративными камнями.

Часовня в кружеве растений прекрасна в своей простоте. Этот храм стал одним из украшений уникального природного ландшафта Николо-Угрешского монастыря.

*Использованы материалы с сайтов:*

1. <http://adm-dzer.ru/about/story>
2. <https://ugresha.org/>

## **Куропаткин Максим**

15 лет, Московская область, г. о. Жуковский, ДХШ

### **ХРАМ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА В ПОСЁЛКЕ ИЛЬИНСКОМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Посёлок Ильинский находится на территории Раменского городского округа Московской области, 17 км от Москвы. До XIX века территория была в составе имения графа И. И. Воронцова-Дашкова. В конце XIX была куплена членом правления Акционерного общества по строительству Московско-Рязанской железной дороги Н. И. Ильиным.

Достопримечательностью посёлка является храмовый комплекс церкви Петра и Павла. Это каменный храм высотой около 40 метров по форме креста с пятью куполами. Архитектором проекта является Д. С. Соколов.

Храм является памятником культуры конца XIX - начала XX в. В исторической справке, посвященной ему, написано, что ранее на этом месте в 1915-1916 г. был построен деревянный храм по проекту выпускника императорской академии художеств, потомственного архитектора Сергея Баркова. В советское время его полностью разрушили, а место заняли торговые ряды. Шли годы, люди забыли, что когда-то на этом месте стоял памятник деревянного зодчества.

Храм начинает возрождаться в 1990-е гг. по решению духовных настоятелей. Здание бывшего магазина было освящено и стало храмом Пресвятой Богородицы, а вскоре начинается и строительство основного здания церкви во имя святых апостолов Петра и Павла. Авторы и главный архитектор Дмитрий Соколов, решили превзойти строителей прошлого века в масштабах. Строительство сооружения закончилось в 2010 г. В настоящее время в нем проводятся отделочные работы.

Но это далеко не всё интересное, что здесь есть. Изучая летом территорию храмового ансамбля, мой взгляд остановился на маленькой часовне, которая скромно стояла на заднем плане участка. Изучив историческую справку, я узнал, что она была построена в 2019 году неизвестным автором, освящена. Но в помещение пока никого не пускают, т.к. требуется укрепление фундамента постройки.

Необычная отделка фасада деревом. Вокруг цветы и кустарники. Все это я и решил зарисовать на бумаге!

*Использованы материалы с сайтов:*

*<https://www.youtube.com/watch?v=bhAv3v4C4vo&t=107s>*

*<http://vosblog.ru/kopilka-sovetov/turizm-i-otdykh/2528-ot-zabveniya-k-rastsvetu-kakie-tajny-khranit-khram-petra-i-pavla-v-poselke-ilinskij>*



*Куропаткин Максим, 15 лет, Московская область, г. о. Жуковский, ДХШ.  
Храм святых апостолов Петра и Павла*

## Столетова Екатерина

13 лет, г. Пушкино, Московская область, ДХШ

### БОГОЛЮБСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Церковь Боголюбской иконы Божьей Матери находится в городе Пушкино, Московская область. Добраться до неё очень легко. Из Москвы на электричке с Ярославского вокзала. От станции Пушкино выходим на западную сторону города и идем по Лесной улице в сторону ул. Толстого, а потом идём в сторону Акуловского шоссе по Боголюбской улице до самой церкви.

Двор храма окружает каменный забор, есть несколько ворот, но прихожане входят через единственные открытые, центральные, со стороны железной дороги.

Уже от входа на территорию мы видим летом обычно распахнутые двери церкви, но мы не доходим до них, а идем направо, обойдя маленькое здание. Продолжаем двигаться прямо, справа от нас на ограде располагаются изображения ликов святых, но подойти вплотную к ним нельзя, внизу расположена клумба, окруженная оградой.

Проходя дальше, мы видим башню, под ней расположены ещё одни ворота, обычно запертые. Поворачиваем налево, по правую руку снова забор, за ним клумба, а дальше маленькая башенка, к ней можно пройти по тропинке. Разворачиваемся на 180 градусов и можем хорошо рассмотреть само здание церкви, отсюда прекрасно видны все башни с куполами, стилизованные в древнерусском стиле. Направляемся дальше.



Обходим церковь и идём прямо. По правую руку снова стена с ликами святых и клумба. Доходим до малой церкви, она выглядит как игрушка – волшебная шкатулка с куполами.

Здесь можно сесть на лавочку и посмотреть на церковь главный храм с другого угла, отсюда видны его двери и самая высокая башня.

Советую посетить это удивительно спокойное, красивое и милое место, здесь очень приятно находиться солнечным летним днём.





*Столетова Екатерина, 13 лет, Московская область, г. Пушкино, ДХШ.  
Боголюбская церковь в г. Пушкино*

## Христофорова Юлия

15 лет, Московская область, г. Чехов, ДШИ

### МЕЛИХОВО. ЗДЕСЬ БЫЛ ЧЕХОВ

Усадьба Мелихово - это место, которое просто необходимо посетить во время пребывания в городе Чехов. Именно там, на протяжении нескольких лет (1891-1899г), проживал, творил, лечил людей и занимался благотворительностью классик мировой литературы – Антон Павлович Чехов.

Как заметил сам Чехов, «хорошие музеи создаются не годами, а веками». Музей в Мелихове начал свою деятельность в 1940 г., поэтому с каждым годом он, как вино, становится только лучше и интереснее. Здесь писатель написал 42 произведения, которые сегодня считаются классикой не только русской, но и мировой литературы.

Добраться туда вы можете на машине или на автобусе №428к от станции метро «Лесопарковая» до остановки «с. Мелихово». Начнётся наше путешествие с Красных ворот, где Антон Павлович обычно встречал своих гостей. Далее мы идём прямо по аллее. В первую очередь Чехов по профессии был врачом, поэтому на территории присутствует медицинский пункт, Амбулатория. В своё время именно там этот известный деятель бесплатно лечил людей от жестокой холеры. В письме А. С. Суворину (своему другу) 16 июня 1892 г. Чехов писал: «Душа моя изныла от сознания, что я работаю ради денег и что деньги центр моей деятельности. Ноющее чувство это вместе со справедливостью делает в моих глазах писательство моё занятием пре-



Христофорова Юлия, 15 лет, Московская область, г. Чехов, ДШИ.  
«Весна - пора чудесных дам»

зренным, я не уважаю того, что пишу, я вял и скучен самому себе, и рад, что у меня есть медицина, которую я, как бы то ни было, занимаюсь всё-таки не для денег». Внутри осталось всё оборудование, пользуясь которым Чехов лечил людей. Антон Павлович был совсем не богат, и денег на все необходимые мед. принадлежности у него не было, поэтому ему пришлось ходить по соседям-помещикам и просить копеечку на облагораживание Амбулатории. Рядом со входом вы можете заметить растущие различные цветы и травы, в своё время из них Чехов приготавливал настойки и мази.

После знаменитой Амбулатории мы идём к главному усадебному дому, где проживала семья Чехова. По пути мы встретим памятник великому писателю. Кстати, считается, что это первый памятник, посвященный А. П. Чехову в России. Автор статуи – Г. И. Мотовилов. Непосредственно вернёмся к осмотру главного дома. Его фасад окрашен в приятный бледно-розовый оттенок, здание имеет небольшую деревянную веранду и всего один этаж. Комнат там достаточно много, и все они с умом обустроены. Вся мебель композиционно-правильно занимает площадь дома, и не чувствуется ни пустоты, ни перегруженности интерьера. Заходя в помещение, мы оказываемся в прихожей, затем, дорогие гости, проходим прямо. И вот мы очутились в кабинете! На рабочем столе стоят фотографии Тургенева и Толстого, ведь именно этих писателей Чехов почитал больше всех. Поблуждаем и увидим ещё несколько комнат: гостиную, комнату Марии Павловны Чеховой (сестра А. П. Чехова, художница, создательница Дома-музея А. П. Чехова в Ялте), Пушкинскую комнату, спальню Антона Павловича. Всего их восемь.

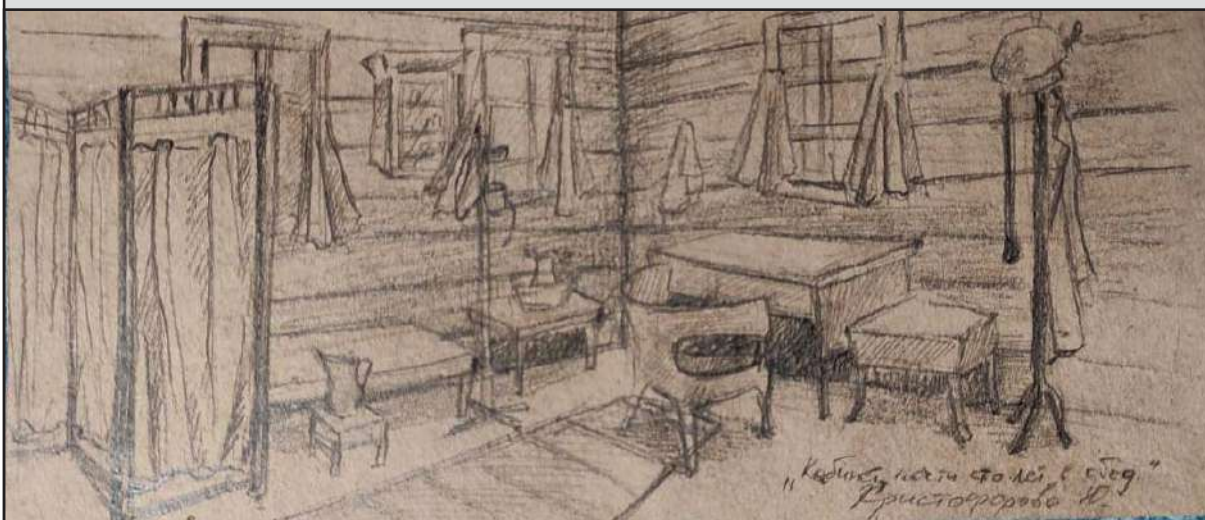
Сейчас около этого дома каждый год, начиная с 2000 г. проводится международный театральный фестиваль «Мелиховская весна». У порога здания профессиональные театральные группы показывают представления на темы разных произведений А. П. Чехова. На мероприятие съезжается множество коллективов со всей России и даже из других стран. Поистине сказочно проходят вечерние театральные постановки. К сожалению, при заходе солнца становится прохладно, поэтому не забывайте брать с собой тёплый плед для большего ощущения уюта во время представления.

Самую плодотворную работу Антон Павлович вёл в своей усадьбе Мелихово. Наверное, можно считать, что это поместье стало для него «музой», ведь нигде он не творил шедевры в таком большом количестве, как здесь. «Палата №6», «Остров Сахалин», «Человек в Футляре», «Рассказ неизвестного человека», пьесы «Дядя Ваня» и «Чайка» и многие другие произведения родились в этом месте.

Кстати, обратимся к истории создания знаменитой пьесы «Чайка». Сам А.П. Чехов подтверждал, что произведение было написано во Флигеле в усадьбе Мелихово. Изначально Антон Павлович жил с родными в одном доме (у порога которого сейчас играют театральные сценки), а семья Чеховых была очень отзывчивой и гостеприимной, поэтому их дом всегда был переполнен гостями. Великому писателю было трудно работать над созданием своих сочинений в таком шуме, по этой причине он на первое время перебрался во Флигель, предназначенный для проживания гостей, чтобы сосредоточиться на «Чайке». Но потом ему запал в душу этот очаровательный домик, и Чехов перебрался туда окончательно. Это неудивительно, ведь снаружи зданию-це выглядит просто, но со вкусом. Приятный голубой цвет досок отлично



1



2

Христофорова Юлия, 15 лет, Московская область, г. Чехов, ДШИ.  
1 - «Чайка», 2 - «Кабинет, почти сто лет в обед», 3 - «Амбулатория»

сочетается с яркой морковной покраской лестницы, а дополняют этот образ резные ажурные окошки. Внутри помещение достаточно маленькое, но уютно обустроенное. А ещё там сохранились мебель и предметы быта Антона Павловича. Выходя из дома, нас встречает небольшой садик.



3

Весной там особенно красиво – начинается цветение тюльпанов, яблонь и вишни. Можно присесть на лавочку рядом с Флигелем и насладиться свежестью момента.

Следующей нашей целью станет Мелиховская школа. Но, по пути туда, мы увидим пруд «Аквариум», находящийся за бывшей резиденцией Чеховых, и далее увидимся с Хиной и Бромом. Вы спросите: «Кто это?». А это скульптурная композиция любимых такс Чехова. Он очень любил собак, особенно такс за их острый ум и деликатность.

Вернёмся к школе. Антон Павлович также был активным меценатом. Он многое сделал для простого народа. Не только бесплатно лечил и оставил людям культурное наследие в виде своих произведений, но и заботился о просвещении и обучении местного населения. Строительством занималась сестра Антона Павловича – Мария Павловна. Школа очень просторная внутри. Сейчас там можно лицезреть ту обстановку из вещей, которая была во времена А. П. Чехова, а также познакомиться с историей мелиховской школы. Современные технологии позволяют вам услышать рассказы пожилой мелиховской учительницы и ощутить себя учеником XIX-ого века.

Уф... Долгая была экскурсия. Теперь хочется отдохнуть, перекусить и дать всей информации уложиться. Отправимся в местное кафе. Летом здесь можно присесть на веранде и спокойно подкрепиться в приятной спокойной обстановке.

В заключение хочу сказать, что это место очень «атмосферно». Здесь замечательно сохранены все объекты с тех времён. Вы не только сможете погулять на природе и окунётесь в историю, но ещё и насладитесь отменной игрой театральных групп и поближе познакомитесь с творчеством Антона Павловича Чехова.

В заключение хочется привести слова напутствия от самого А. П. Чехова: «Для того, чтобы ощущать в себе счастье без перерыва, даже в минуты скорби и печали, нужно: а) уметь довольствоваться настоящим и б) радоваться сознанию, что могло бы быть и хуже».

*Источники: ru.wikipedia.org, chehov-lit.ru, chekhovmuseum.com, izi.travel, fishki.net, riato.ru*

## Шиганова Ксения

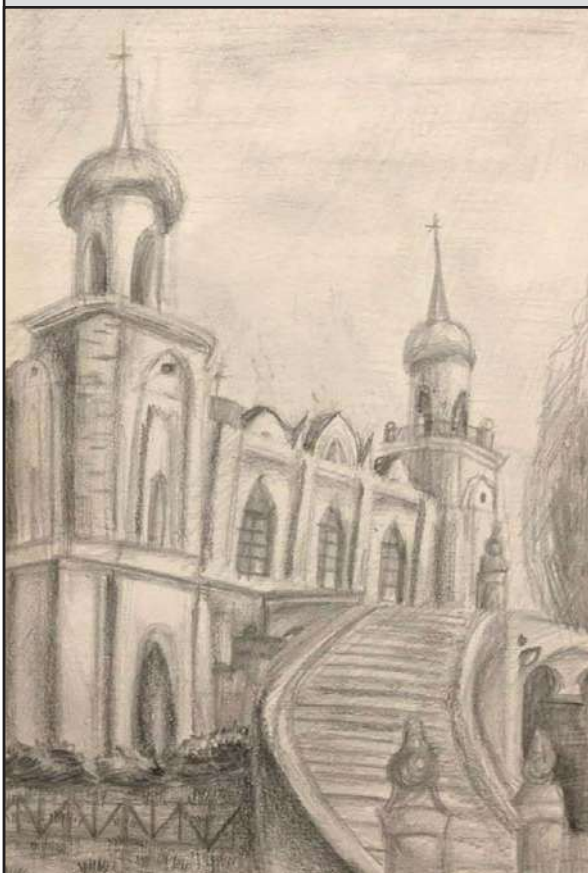
14 лет, Московская область, с. Быково, ДШИ

### ЦЕРКОВЬ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ В СЕЛЕ БЫКОВО

Архитектура – уникальный вид искусства, задачей которого является построение и украшение сооружений, которые постоянно окружают человека. Талантливый архитектор во многом является художником и поэтом в одном лице, ведь решить эту задачу не под силу обычному рядовому человеку.

Я поддерживаю мнение Н.В. Гоголя о том, что архитектура – это летопись мира и советую каждому ознакомиться с одним из произведений данного искусства, расположенном в подмосковном селе Быково.

Впервые в письменных источниках о Церкви во имя Рождества Христова на этом месте упоминается в 1628 году. В современном же облики храм был построен в 1789 г. в псевдоготическом стиле знаменитым архитектором Василием Баженовым и освящен во имя Владимирской иконы Божьей матери, который я нарисовала на пленэре.



*Шиганова Ксения, 14 лет, Московская область, с. Быково ДШИ.  
Церковь Владимирской иконы Божьей матери в с. Быково (общий вид и фрагмент окна).*



*Шиганова Ксения, 14 лет, Московская область, с Быково, ДШИ.  
Церковь Владимирской иконы Божьей матери в с. Быково (общий вид).*

## Юрова Алёна

16 лет, Московская область, г. Электросталь, ДХШ

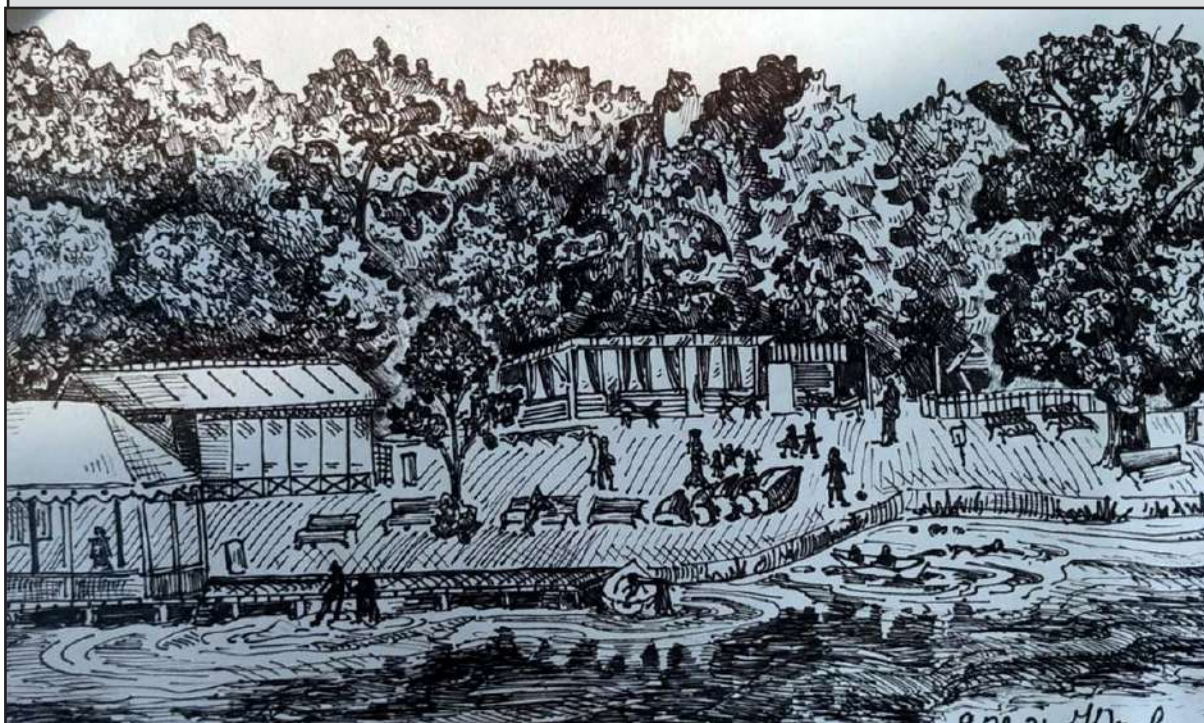
### ОТДЫХ ПОСЛЕ ТРУДОВЫХ БУДНЕЙ

Здравствуйте! Хочу пригласить вас посетить Экопарк «Авангард» в городе Электросталь, где вы сможете отдохнуть от городской суеты и надоедливого шума машин.

В 30-е годы XX века на этом месте был лишь густой лес, но после возведения новых улиц вдоль Фрязевского шоссе обустроили зону отдыха и спортплощадки для рабочих.

Подъехав к парку, вы встретитесь с памятником-мемориалом 347-му зенитно-артиллерийскому полку, который ласково называют «Зениткой». Упомянутый полк в годы Великой Отечественной войны защищал небо города от вторжения немецких лётчиков. Я должна также сказать, что благодаря отваге бойцов ни одной бомбе не удалось упасть на дома мирного населения и на промышленные предприятия.

Войти в парк можно с помощью нескольких дорожек: как заасфальтированных, так и узких лесных тропинок. Для первого знакомства я бы посоветовала воспользоваться главной широкой дорогой, чтобы лучше ориентироваться на местности в будущем, ведь так можно многое подробно рассмотреть. Например, вашему взору откроется удивительная красота леса и его величественных широколиственных деревьев-великанов.



*Юрова Алёна, 16 лет, Московская область, г. Электросталь, ДХШ.  
Общий вид Экопарка «Авангард»*





*Юрова Алёна, 16 лет, Московская область, г. Электросталь, ДХШ.  
Пейзаж Экопарка «Авангард»*

В скором времени вы заметите водоём. Он был искусственно создан в 70-е годы XX века и назван «Западным». К нему прилегает песчаный пляж, на котором каждый год любят резвиться дети, а родители загорать. Здесь же вы можете взять на прокат лодку и, если повезёт, познакомитесь с уточками, время от времени плавающими вдоль берега. На территории расположено кафе и палаточка с разными вкусностями. Если вам такой вариант не подходит, вы можете взять с собой еду, ведь есть возможность арендовать беседку.

Ещё я бы порекомендовала обойти пруд вокруг. С одной стороны стоит лес. В нём можно пособирать грибы и возможно ягоды. Думаю, в этом месте могут получиться красивые фотографии, ведь неподалёку располагается небольшой мостик, на него парочки вешают замочки в знак своей любви и преданности друг другу.

Напротив пруда стоит невысокая искусственная насыпь. Зимой с неё любят скатываться лыжники, а также ребята и взрослые на санках, ледянках и ватрушках. Если сильно разгонитесь, доедете до заледенелого пруда, многим это доставляет большое удовольствие, как от победы в каком-либо соревновании.

Теперь предлагаю нам выйти из парка и зайти с другого входа, не менее главного. Тут располагаются беговые дорожки и поле, на котором ежегодно тренируются спортсмены. В нескольких метрах вы увидите зооферму с разными домашними животными: утками, лошадьми, гусями, павлинами, собаками, кошками, голубями, курами, ослом, овечками, козами и милыми кроликами. Поблизости находится маленькое кафе, где можно отдохнуть.



*Юрова Алёна, 16 лет, Московская область, г. Электросталь, ДХШ.  
Пейзаж Экопарка «Авангард». Пруд «Западный».*

Любители командных и немного рискованных развлечений могут насладиться игрой в пейнтбол.

Итак, на мой взгляд, парк «Авангард» – это очень хорошее место для отдыха и времяпровождения с семьёй и друзьями. Он всегда с радостью встречает новых гостей в любое время года.

Напоследок хочу дать вам несколько полезных советов, которые, безусловно, вам пригодятся в путешествии по парку:

1. Во-первых, настоятельно рекомендую захватить с собой спрей от крошечных вампирчиков, которые успеют омрачить вам настроение во время прогулки по лесу. Комаров здесь очень много!

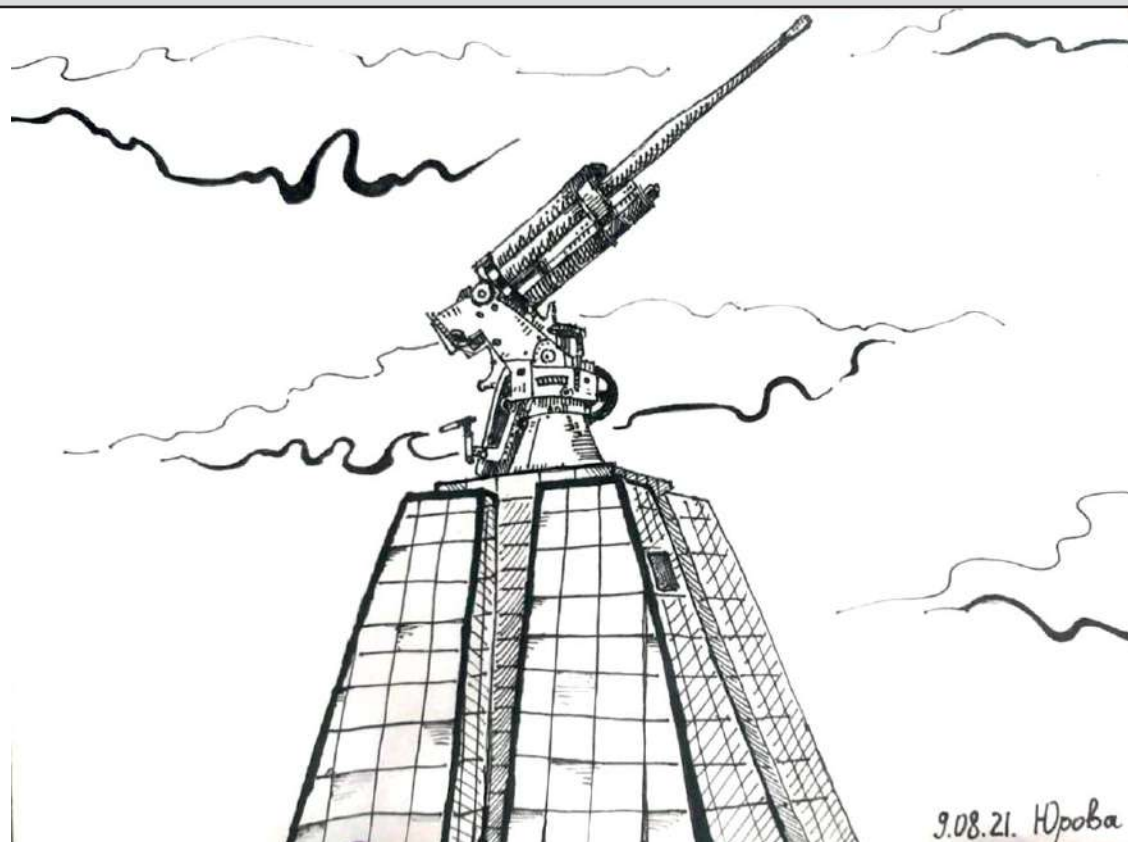
2. Во-вторых, будьте осторожны весной и поздней осенью во время спуска с горы, когда лёд может быть слишком тонким.

3. В-третьих, предлагаю взять собой вкусняшки для обитателей фермы. Они будут вам очень благодарны.

4. В-четвёртых, прошу обратить ваше внимание на то, что последнее время люди стали халатно относиться к природе, поэтому давайте будем добрее и перестанем засорять нашу планету и наносить, порой невосполнимый, вред её достоянию.

5. Пятый и последний совет: захватите с собой хорошее настроение, забудьте о бытовых проблемах и просто расслабьтесь.

*При написании очерка использована информация с сайта: <https://taplink.cc/parkielektrostali>.*



*Юрова Алёна, 16 лет, Московская область, г. Электросталь, ДХШ.  
Памятник-мемориал 347-му зенитно-артиллерийскому полку («Зенитка»)*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Абдуллин Камиль.</b> Портрет Александра Невского накануне сражения .....	2
<b>Бадриева Эльвира.</b> Александр Невский .....	4
<b>Барченков Владислав.</b> Перед боем .....	6
<b>Солдатов Илья.</b> Ледовое побоище .....	8
<b>Талипова Рината.</b> Невская битва 1240 года .....	10
<b>Рожнякова Светлана.</b> Орден Александра Невского – образ великого полководца .....	12
<b>Рылко Анна.</b> Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра – душа города Санкт-Петербурга .....	14
<b>Рябова Александра.</b> Защитник земли русской .....	16
<b>Белова Юлия.</b> Чеховский городской парк культуры и отдыха .....	20
<b>Гафарова Мария.</b> Соседство с могуществом .....	23
<b>Дузь Анастасия.</b> Клинские Торговые ряды .....	26
<b>Кривенко Анна.</b> Приглашение в историю или Путешествие во времени: Николо-Угрешский монастырь .....	28
<b>Куропаткин Максим.</b> Храм святых апостолов Петра и Павла в посёлке Ильинском Московской области .....	30
<b>Столетова Екатерина.</b> Боголюбская церковь .....	32
<b>Христофорова Юлия.</b> Мелихово. Здесь был Чехов .....	34
<b>Шиганова Ксения.</b> Церковь Владимирской иконы Божьей матери в селе Быково .....	38
<b>Юрова Алёна.</b> Отдых после трудовых будней .....	40

«РОССИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»  
ЭЛЕКТРОННЫЙ АЛЬМАНАХ №2, 2021  
Москва, 2021

© Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой, 2021. Все права защищены.

*Иллюстрация на 1 стр. обложки:  
Казакова Ольга, г. Псков, ДХШ.  
Александр Невский*