



АЛМЕТЬЕВСК

глазами «Новых имён»

иллюстрированный путеводитель

Программа «Рухият» Благотворительного фонда «Татнефть»
Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой
Творческая школа «Мастер-класс»
Банк ЗЕНИТ

АЛЬМЕТЬЕВСК

глазами «Новых имён»

иллюстрированный путеводитель

(под ред. Ладыгина Е.В.)

МОСКВА - 2020



Будущее – за образованным, инициативным, творческим поколением. И Компания «Татнефть» всегда готова поддержать целеустремленных, открытых ко всему новому талантливых людей.

Перед вами – иллюстрированный путеводитель по достопримечательностям нефтяной столицы Татарстана, созданный на основе работ участников нашего проекта «Альметьевск глазами «Новых имён». В этот раз «Татнефть» вместе с Благотворительным фондом «Новые имена» имени Иветты Вороновой и Творческой школой «Мастер-класс» реализовала историко-краеведческую и литературно-графическую программу, открывшую перед молодыми дарованиями новые возможности для самореализации. Ребята взглянули на свою Родину глазами художников и публицистов. И кто знает, может быть, именно эти мастер-классы станут для них трамплином на литературный и художественный Олимп.

От всей души желаю юным талантам неустанного творческого поиска. А наша Компания поможет вам развиваться, создавая себя и свой завтрашний день.

Генеральный директор
ПАО «Татнефть»
Н. У. МАГАНОВ



Вот уже третий год успешно развивается проект Благотворительного фонда «Новые имена» – «Россия глазами «Новых имен», чья идея принадлежит московскому художнику-педагогу Евгению Ладыгину. В рамках этого литературно-графического проекта юные художники учатся быть разносторонне развитыми личностями и оставаться убежденными патриотами в условиях нашей мультимедийной, космополитичной и глобализированной цивилизации. В итоге, ребята начинают в своем творчестве выражать личные переживания, впечатления и мысли, основываясь на знаниях, в т.ч. краеведческих, и делают это словом и кистью одновременно.

Я рад, что к проекту сегодня примкнули учащиеся и преподаватели из Альметьевска и с любовью представили свой прекрасный, благоустроенный город.

Желаю вам получить удовольствие от их работы – иллюстрированного путеводителя «Альметьевск глазами «Новых имен», который вы держите в руках.

Президент Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой, народный артист России, лауреат Государственной премии Российской Федерации

Д. Л. МАЦУЕВ

О ПРОЕКТЕ «АЛЬМЕТЬЕВСКИМИ ГЛАЗАМИ» «НОВЫХ ИМЕН»

Развитие внутреннего туризма, в том числе для детей и юношества, наряду с традиционным патриотическим воспитанием подрастающего поколения, один из приоритетов политики нашего государства. Города-миллионники, такие как Москва, Санкт-Петербург и Казань, стали привычными символами страны, каждый турист, «от мала до велика», мечтает их посетить, чтобы прикоснуться к их истории. Есть в России города, которые находятся вдали от традиционных туристических маршрутов, но, несомненно, достойны того, чтобы с ними познакомился каждый россиянин. К таковым можно отнести и Альметьевск.

Альметьевск – относительно молодой город, хотя исторические источники и архивные документы подтверждают, что поселение на месте современного города появилось ещё в начале XVIII века. Основал его мулла Альмухаммат, переселившийся из нынешнего Сармановского района. Название поселения образовалось путём сложения первого и четвёртого слогов его имени – Аль+мат (Эл+мэт). Первое официальное упоминание о нём содержится в донесении о восстании, направленном полковнику И.Н. Татищеву, и подписано: «Это письмо писал я, Альмет-мулла, с Заю с Алметевой деревни».

Превращение деревни Альметьево в город непосредственно связано с нефтедобычей. Первые упоминания о татарской нефти встречаются в исторических записях ещё XVI века, но массовая разработка началась лишь в середине XX века, когда технологическое развитие СССР позволило осуществлять её на горизонтах залегания ниже 300 метров. В 1948 году в 39 км от нынешнего Альметьевска открыли одно из богатейших в мире месторождений нефти – «Ромашкинское». Его освоение и придало ускорение развитию региона. В 1950 году Постановлением Совета Министров СССР было организовано объединение «Татнефть», а в 1953 году поселение получило статус города.

С той поры старинное село выросло в один из красивейших городов Республики Татарстан. Сегодня этот город с населением более 160 тысяч человек называют нефтяной столицей Татарстана. И это не ради красного словца, даже не потому, что здесь располагается штаб-квартира одной из

крупнейших нефтяных компаний нашей страны – ПАО «Татнефть» и отсюда берёт начало нефтепровод «Дружба».

Статус нефтяной столицы подтверждается нефтяниками Татарстана, которые изо дня в день трудятся, превращая «чёрное золото» в реальные блага для народа. Недаром в Альметьевске установлены памятники в честь нефтедобытчиков. Город является воплощением мечты о том, как богатства недр напрямую служат людям, делают их жизнь комфортнее, интереснее, насыщеннее событиями. В очерках-эссе, собранных в путеводителе, который вы держите в руках, об этом и многом другом рассказали юные жители Альметьевска, проиллюстрировав его своими рисунками.

Проект «Альметьевск глазами «Новых имён», в рамках которого создан путеводитель, – совместное начинание Благотворительного фонда «Новые имена» и Программы «Рухият» Благотворительного фонда «Татнефть», реализован при поддержке Банка ЗЕНИТ и Творческой школы «Мастер-класс». Он является частью патриотического литературно-графического проекта «Россия глазами «Новых имён», который входит в программу «Новые имена России», реализуемую Фондом «Новые имена» при поддержке Фонда Президентских грантов.

В данном проекте приняли участие 17 учащихся детских художественных школ № 1 и № 2 г. Альметьевска и трое их преподавателей. Юные художники занимались с автором проекта, московским художником-педагогом и литератором Е.В. Ладыгиным в рамках мастер-классов «Портрет моей земли», посвящённых методам композиции в изобразительном искусстве и литературе, а также самостоятельного поиска историко-краеведческих сведений.

Работа над путеводителем сразу превратилась в своеобразный увлекательный квест. Юные художники погрузились в историю своего города, изучили судьбы её героев, памятники архитектуры и природы и др. Они расспрашивали жителей города, в том числе очевидцев строительства города, работников музеев, находили сведения в исторических материалах. В результате ими была собрана масса интересной информации. Вооружившись полученными знаниями, ребята приступили к написанию очерков-экскурсий и созданию иллюстраций. Они рисовали на пленэре и работали над станковыми тематическими композициями под руководством своих преподавателей С.И. Абдуллиной, Р.И. Ризатдиновой и О.П. Шабаловой. Ребята получали постоянные индивидуальные консультации от автора проекта из Москвы, который постоянно был с ними на связи, переписываясь в чате и по e-mail, встречаясь на видеоконференциях.

Среди работ юных художников был проведен конкурс. Его победитель, Сагидуллина Илина, завоевавшая Гран-при, стала стипендиаткой Фонда «Новые имена» и получила приглашение в Международную летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале, совместно со своим преподавателем С.И. Абдуллиной; лауреаты I премии Абдуллина Камила и II премии Картышов Владимир – стали стипендиатами Фонда «Новые

имена». Все участники были награждены дипломами, а их преподаватели – благодарственными письмами. Ефремова Полина, принимавшая участие в проекте вне конкурса, по решению жюри стала стипендиаткой Фонда «Новые имена» и получила приглашение в Международную летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.

Главным итогом проекта является этот путеводитель, который не только доставит своим читателям массу удовольствия, но и вызовет желание приехать в прекраснейший уголок Татарстана – город Альметьевск.

В рамках проекта, ограниченного по времени и числу участников, невозможно было охватить всё нынешнее богатство города. Однако он вызвал такой интерес среди его участников, что многие уже самостоятельно готовы изучать краеведческие материалы, рисовать, писать очерки и публиковать их на портале **www.newnames.ru** в рамках постоянно действующего проекта Фонда «Новые имена» – «Россия глазами «Новых имён».

Надеемся, что этот уникальный проект станет частью культурного пространства Татарстана и России в целом.

Иллюстрация в заголовке статьи: «Памятник нефтяникам». Абдуллина Камиля, 14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.





Абдуллина Камиля

14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

ГЛАВНАЯ СКУЛЬПТУРА ЮГО-ВОСТОКА ТАТАРСТАНА

В нашем городе не так много скульптур и памятников, но все те, что украшают Альметьевск, – очень интересны.

Я хочу показать всем гостям нашего города памятник нефтяникам. На мой взгляд, это самая главная скульптурная композиция всего юго-востока Татарстана. Авторами монумента являются скульптор А. Рыбкин, художник А.Бельдюшкин и архитектор В.Климов. Он был открыт в сентябре 1984 года.

Татарстанскую нефть всегда называли «чёрным золотом», так как это основное богатство нашей республики, а её главные герои, начиная с XX века, – нефтяники. Поэтому весть о добыче татарстанскими нефтяниками второго миллиарда тонн нефти гремела на весь Советский Союз. Как рассказывают старожилы-нефтяники, о трудовом подвиге звучало из всех радиоточек, с экранов телевизоров, освещалось во всех советских газетах. Это значимое событие было представлено в виде грандиозного производственного памятника, основой композиции которого является особо почитаемая в Татарстане профессия!



«Игры Сабантуя. Всё выше и выше». Абдуллина Камиля, 14 лет, ДХШ №1,
г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

Монумент состоит из двух могучих фигур нефтяников, которые напряжённо работают на скважине. Тематически данный проект очень хорошо продуман: присмотревшись, можно увидеть множество инженерных деталей, иллюстрирующих нефтяную отрасль, а сами герои – это нацеленные на трудовой подвиг её труженики.

Для монумента, я считаю, очень правильно выбрали место. Если мы будем рассматривать памятник с запада, то на дальнем плане перед нами предстаёт величественное современное здание «Татнефти». Происходит символичное слияние головного офиса крупнейшей нефтедобывающей компании Татарстана непосредственно с самими героями-добытчиками в единую цепь в осуществлении единой цели – преумножение богатства нашего народа.

А если зритель посмотрит с востока, то памятник будет представлен на фоне Дворца культуры «Нефтьче» (в переводе с татарского «нефтяник»). Компания «Татнефть» уделяет большое внимание культурному и духовному развитию горожан. В ДК «Нефтьче» проходят все значимые события города, концерты известных музыкантов и исполнителей, выступления театральных коллективов.

Жители Альметьевска благодарны «Татнефти» за свой красивый и уютный город, за новые дома, школы и детские сады, парки и скверы, где живут и отдыхают со своими близкими настоящие герои – добытчики «чёрного золота» Татарстана.

ИППОДРОМ В АЛЬМЕТЬЕВСКЕ

Все дети любят животных. А самое красивое, доброе и грациозное животное – это лошадь. И все взрослые понимают: чтобы правильно воспитать подрастающее поколение, необходимо создать условия, где бы юные альметьевцы могли жить и развиваться в гармонии с природой. Поэтому в 2005 году Администрацией города и «Татнефтью» было принято совместное решение построить на территории Ипподрома конноспортивную школу. Здесь проходили конные скачки ещё с советских времён. Рядом со скаковыми и беговыми дорожками для конного спорта расположены площадки – Майдан – для проведения традиционного национального праздника Сабантуй (в переводе с татарского «Праздник плуга»). Игры Сабантуя невозможны без конных скачек, где наездники района демонстрировали своих жеребцов, их красоту, силу и выносливость.

В настоящее время в конноспортивной школе проводятся экскурсии для детей, гостей города и всех жителей. Я помню, как нас с воспитателями детского сада на специальном автобусе возили на Ипподром. Было очень

интересно! Мы угощали пони сахаром, кормили их с руки. Гладили ослика, который живёт в специальном стойле. Но самое впечатляющее – это видеть, как грациозно скачет конь.

Многие из моих друзей серьёзно увлекаются конным спортом. Занятия проводятся в трёх отделениях – это три основных олимпийских вида конного спорта – конкур, выездка и троеборье.

Ипподром в Альметьевске расположен чуть в стороне от города. Сюда ведут недавно построенные велодорожки. Поэтому добраться можно легко и быстро. Благодаря тому, что здесь возвышенность и рядом находится водохранилище, с ипподрома открывается красивый вид на город, откуда мы можем увидеть практически все достопримечательности Альметьевска: штаб-квартиру ПАО «Татнефть», центральную мечеть имени Р. Фахреддина, новые жилые комплексы, городской парк с колесом обозрения и много-много зелени!

Всем гостям Альметьевска рекомендую посмотреть на город с этой точки обзора.



«Ипподром». Абдуллина Камиля, 14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



«Вид на город со стороны пляжа». Абдуллина Камиля, 14 лет, ДХШ №1,
г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

Барченков Владислав

15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

ПАМЯТНИК ГАБДУЛЛЕ ТУКАЮ

Габдулла Тукай – великий татарский поэт. Особую часть его творчества занимают обработки мотивов татарских народных сказок.

Имя его известно далеко за пределами Татарстана. Хотелось бы рассказать о поэте, его непростой жизни и творчестве, но это была бы толстенная книга из нескольких томов.

Памятники, посвящённые Тукаю, воздвигнуты во многих городах, и его чтят как одного из самых лучших авторов. Об одном из таких памятников, поставленном и в нашем уютном городе, хочется рассказать подробнее.

Наш памятник особенный – Тукай на велосипеде. Скульптура создана Санкт-Петербургским ваятелем Павлом Игнатьевым в 2018 году в рамках публич-арт программы «Сказки о золотых яблоках», начатой в Альметьевске по инициативе Компании «Татнефть».

«Почему он на велосипеде?» – спросит турист. Вы разве не знали, что в Альметьевске очень развито движение за здоровый образ жизни, а самый популярный вид городского транспорта – велосипед!

С памятником связана настоящая детективная история. Золотистый чёртик Шурале, который уютно устроился в корзине велосипеда, однажды пропал. Об этом писали везде, его искали, где только можно, но так и не нашли. Однако вскоре он обнаружился сам, правда, люди не знают: кто-то его украл или он сам сбежал... Но эта история стала одной из любимых легенд Альметьевска.

Изваяние в честь Тукая достойно уважения! Если вы будете в Альметьевске, обязательно побывайте возле этого интересного памятника.

*Иллюстрация в заголовке статьи: «Каракуз». Галиева Диана,
13 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.*





Галиева Диана

13 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

ПАМЯТНИК «КАРАКУЗ»

Памятник посвящён воительнице Каракуз. Это – женщина-витязь, имеющая воинственный характер. Расскажу немного о легенде Каракуз. Как-то раз напал Хан-Булат и его слуга Ялкын-Огонь на деревню, где жили Каракуз и два её брата. Ялкын съел их, но в огне её братья превратились в барсов, смогли вытащить свою сестру и победили Хан-Булата.

Автор памятника, известный скульптор Даши Намдаков, изящно выразил тонкость и стройность фигуры Каракуз, что придало монументу лёгкость. Сама она – словно птица. Облик воительницы дополняют декоративные элементы: длинные косы, высокий головной убор, платье с пышными оборками. Прекрасная орнаментальная стилизация у крылатых барсов и коня. Площадь, где расположена «Каракуз» – место проведения интересных мероприятий, например, фестиваля трупп уличного театра.

Скульптурная композиция находится в самом центре города, рядом с офисом Компании «Татнефть». Она является настоящим украшением Альметьевска!



Данилина Ангелина

15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

АЛМЕТЬЕВСК – ГОРОД СЮРПРИЗОВ

Альметьевск – город сюрпризов. В нашем городе каждый житель или турист найдёт для себя уютный уголок. Здесь много мест, где любой желающий сможет отдохнуть.

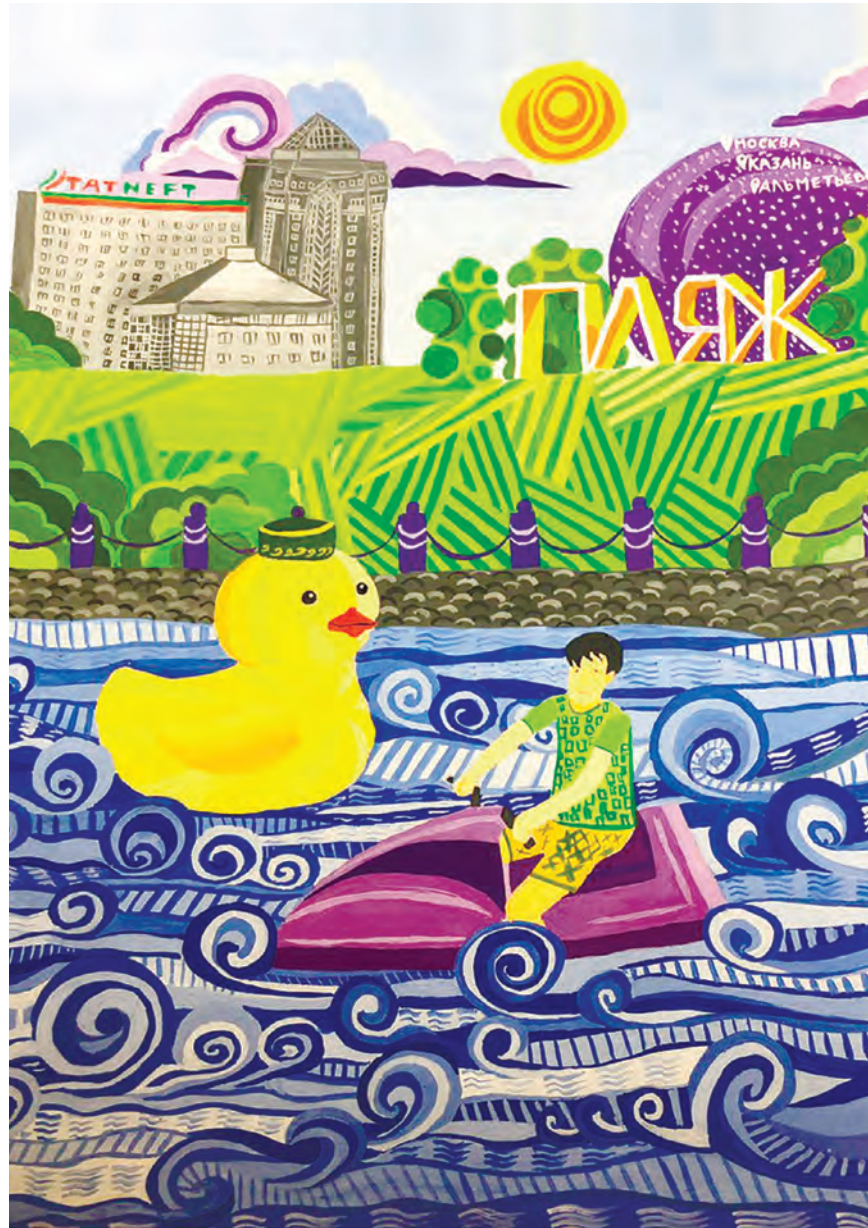
Моё любимое место – городское озеро. Именно поэтому я решила показать его вам. Приходя сюда, я чувствую себя комфортно, и во мне играет буря эмоций!

С берегов открывается прекрасный вид на само озеро, на здание Компании «Татнефть» и на пляж, где отдыхает множество людей.

На озере вы можете найти подходящее занятие для себя: прогуляться вокруг него, покататься на катамаранах, на водных аттракционах, искупаться в бассейне и в самом озере, а также попробовать себя в скалолазании и просто отдохнуть.

В своей композиции я старалась передать всю яркость и сочность пейзажей городского озера. А самое главное – символ озера, которым является огромная жёлтая утка в тюбетейке.

Обязательно посетите городское озеро в Альметьевске. Надеюсь, у меня получилось передать его красоту и уют.



«Городское озеро». Данилина Ангелина, 15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск,
преп. Абдуллина С.И.

Иллюстрация в заголовке статьи: «Приветствие нашего города».
Данилина Ангелина, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



МЕЧЕТЬ имени Р. ФАХРЕДДИНА

Альметьевск – город достопримечательностей со множеством красивых, запоминающихся мест. Скверы, архитектурные памятники, парки отдыха, аллеи – это всё про наш любимый Альметьевск!

На своём рисунке я хотела показать одно из прекраснейших мест города – мечеть. Она была открыта в 1998 году. Построена она по проекту архитекторов А.М. Закирова и Ф.М. Мавлютова и находится на улице Ш. Марджани, вблизи ещё одной из главных достопримечательностей города – Каскада прудов.

Само здание завораживает своими прекрасными минаретами. В своём рисунке я попыталась передать их изящность и оригинальную архитектуру сооружения в целом.

Мне очень понравился именно ракурс снизу, так как на ярко голубом небе прекрасно блестят, переливаясь всеми оттенками золота, её купола. А ведь это только вид снаружи! Если вы осмотрите мечеть внутри, то увидите, как прекрасен её зал.

Если вы оказались в нашем городе, обязательно посетите нашу мечеть имени великого татарского просветителя Ризаэددина Фахреддина.



Ефремова Полина

17 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

КТО ЖИВЁТ НА СТЕНАХ ГОРОДА?

Сейчас трудно представить, каким был наш Альметьевск всего три года назад. За это время город преобразился до неузнаваемости! И это стало возможным благодаря паблик-арт программе «Сказки о золотых яблоках», реализуемой Санкт-Петербургским институтом исследования стрит-арта при поддержке Компании «Татнефть».

В какое бы место в городе вы ни отправились, обязательно встретите большие работы на стенах домов – муралы. За три года на фасадах домов появилось более двадцати муралов, отображающих культурное и историческое наследие родного края. Каждый из них – это история, рассказанная языком современного искусства.

Одним из объектов программы стала серия работ «Букварь», посвящённая буквам Ә, Ө, Ү, Ж, һ татарского алфавита. Каждый мурал отображает иллюстрацию к слову, начинающемуся на заданную букву.

Теперь на проспекте Строителей расположились страницы из настоящего букваря. На фасаде дома 35, который скрыт от глаз высокими пирамидальными тополями, изображена иллюстрация к букве Ә и слову «әкият» (сказка). Художник Рустам Салемгараев показал трепетные и

личные чувства и изменения, которые случаются в жизни человека после рождения ребёнка. Это первая работа, которую увидит прохожий, направляющийся от улицы Ленина по проспекту.

Каждая работа программы открывает портал в фантастический мир преданий и сказок. Теперь они стали соседями альметьевцев и служат напоминанием о том, что чудеса возможны и в реальной жизни.

ЛЮБИМЫЙ РАКУРС НА ГОРОД

В Альметьевске один из моих любимых видов откроется прохожему со входа на длинный Каскад прудов. Картина поражает своей многоплановостью, поэтому невозможно не остановиться и не рассмотреть каждый ярус. Как бы часто человек ни проходил мимо этого вида, каждый раз состояние будет совершенно отличаться, и поэтому это будет абсолютно новое впечатление. Но самая удивительная сцена – закат.

В это время каскад накрывает тень грядущих сумерек. Силуэты прогуливающихся по каскаду прудов горожан сливаются и пропадают где-то вдалеке, пока водное отражение играючи переливается на берегу. Там, где падающая тень касается солнечного света, особенно яркого летом, видится порою таинственная дымка, которая будто бы прозрачной стеной отделяет два царства – дня и ночи. Пока тьма не легла на город, золотые нити света пронизывают листву и стены домов, исчезая в тенях. Далее лучи стремятся по высоким, отражающим в чёрном стекле бесконечный небосвод зеркальным стенам зданий «Татнефти», которые возвышаются над центром Альметьевска и видны даже из дальних уголков города.

Завершают действие величественные облака. Они не всегда бывают такими высокими. Иногда на их месте появляются ослепляющая синева, низкие свинцовые тучи, полупрозрачная радуга или воздушные перья облаков. Несмотря на переменчивое состояние природы, каждый раз она идеально дополняет городскую среду.

НА ПЕРЕКРЁСТКЕ ЖИЗНЕЙ

На перекрёстке улиц Ленина и Марджани уже несколько лет живёт своей жизнью небольшой сквер. Несмотря на то, что он находится на пересечении шумных улиц центра Альметьевска, в нём всегда царят тишина и покой. Кажется, что в этом маленьком уголке города, окружённом суетой будней, хранится всё тепло и спокойствие жизни. Сюда часто

◀ *Иллюстрация в заголовке статьи: «Кто живёт на стенах города?». Ефремова Полина, 17 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.*





^
 «Любимый ракурс на город, «Татнефть» с Каскада прудов».
 Ефремова Полина, 17 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

< «На перекрёстке жизней».
 Ефремова Полина, 17 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

приходят люди, чтобы найти то самое умиротворение. В этом сквере можно встретить гуляющих с детьми матерей, беседующих на скамье пожилых людей, пришедших отдохнуть во время обеденного перерыва нефтяников. Скверик открывает свою душу для каждого.

Однако он не только помогает людям обрести покой, но и хранит память о знаменательной странице в истории нашей республики. Ведь здесь был установлен камень на месте будущего памятника в честь первого миллиарда тонн нефти, добытого нефтяниками в 1971 году. В 2013 году этот камень был украшен мемориальной плитой, поднят на постамент, а позади него появилась карта республики. Мемориальная композиция органично вписана в городскую среду. Фоном для памятника теперь выступает работа, выполненная по периметру автомобильной стоянки в рамках публичного искусства программы «Сказки о золотых яблоках», также повествующая о развитии нефтедобычи в Татарстане. Летом в сквере цветут цветы. Лучи скользят по листьям высоких деревьев, и, упираясь в памятник, растекаются по его поверхности и снова взлетают в небо.

ОЖИВШИЕ ЛЕГЕНДЫ

Вместо обычной парковки перед главным офисом «Татнефти» появился красивый уголок, любимое место жителей молодого города. Какие быстрые совершаются здесь метаморфозы в течение одного только дня! Сквер этот служит и целью, и средством: сюда приходят гулять, проводить вместе время; сокращают путь спешащие на работу люди. Шутки, разговоры, деловые беседы, стук каблучков, попеременное вращение колёс самокатов, звон велосипедов, – всё это нисколько не нарушает общее движение времени.

Лишь застыла в пространстве скульптура «Каракуз» работы скульптора Даши Намдакова. Но разве назовёт её кто-то выбивающейся из общего ритма жизни «каменной» статуей? Каракуз – храбрая воительница, она ведёт за собой весь город, рассекая время. Она движется, наблюдая за происходящим подле неё, и порою кажется, что зоркий глаз её смотрит сверху, и Каракуз наделяет тебя своей смелостью и решительностью.



«Ожившие легенды».
Ефремова Полина, 17 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



Ибрагимова Азалия

15 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

МЕЧЕТЬ имени РИЗЫ ФАХРЕДДИНА

Перед нами одна из религиозных достопримечательностей и один из главных мусульманских объектов города Альметьевска – мечеть имени Ризы Фахреддина.

Из истории: строительство мечети началось в 1989–1990 годах, а открытие состоялось 20 июня 1998 года.

Здание представляет собой купольную постройку с минаретами на крыше. Снаружи стены бежевых и кирпичных цветов, в минаретах (в шатрах и балконах) присутствуют зелёные цвета, купол имеет цвет золота. Количество этажей в здании – 4. Первый этаж отведён под классы медресе на 120–140 учащихся.

Если говорить о месторасположении самого объекта, то он находится в центре города, рядом с Каскадом прудов. Мечеть стоит на небольшой возвышенности, отчего кажется большой и величавой. Под определённым ракурсом, а именно вблизи, если смотреть снизу вверх, она будто стремится ввысь. Такое представление рождается при осмотре узких и высоких минаретов, их верхушки острые, а полумесяцы, сделанные из металла и имеющие цвет золота, блестят на солнце.

Если смотреть издалека, то здание становится шире и ниже. Огромный купол светится на солнце, на его гладкой поверхности отражается небо. В воде, под постройкой, видим отражение самой мечети, отзеркаленное изображение слегка плывёт, на поверхности воды лёгкая рябь, под солнечными лучами вода кажется особенно прозрачной.

Благодаря минималистическому простому виду достопримечательности, а также подходящему ей окружению, настроение рядом с мечетью лёгкое и приятное, испытываешь чувство восхищения!



△
«Мечеть им. Ризы Фахреддина».
◀ Ибрагимова Азалия, 15 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск,
преп. Ризатдинова Р.И.



Исанова Регина

14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

ЗДАНИЕ НГДУ «АЛЬМЕТЬЕВНЕФТЬ»

Это здание находится на площади Ленина в центре Альметьевска. Оно было построено в 1960 году.

Архитектура сооружения напоминает классицизм множеством колонн, как у зданий Древнего Рима. В прошлом здесь располагалось нефтегазодобывающее управление «Альметьевнефть».

МОЛЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

В Альметьевске множество людей придерживаются мусульманской веры, а также христианской, мирно сосуществующих друг с другом.

В нашем городе возвышается красивое здание центральной мечети, выполненное в восточном стиле. Когда солнце заходит, вспышка заката окутывает храм и его стены приобретают мягкий карамельный оттенок.

Войдя внутрь, будто попадаешь в замок. Масштабная люстра посредине зала, прекрасная роспись на потолке и изумительный по богатству вид стен интерьера. Здесь царят спокойствие и умиротворение. Это место просто завораживает своей красотой и величием.



^
«Молельный зал».

Исанова Регина, 14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

< Иллюстрация в заголовке статьи: «Здание НГДУ «Альметьевнефть».
Исанова Регина, 14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



Исламова Айгиза

13 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ АЛЬМЕТЬЕВСК

Уютный городок, манящий своим гостеприимством, кипящий событиями, приключениями. Тут как в сказке! Персонажи оживают на фасадах жилых многоэтажек. Здесь даже обыкновенные пруды предстают красотою редчайших заповедников...

Невзрачный пляж – это тоже не про этот город: наш пляж – как фрагмент рисунка райского местечка.

Здесь нет скучного, однообразного транспорта: по улицам и проспектам ездят яркие троллейбусы и автобусы. А любителям активного отдыха тоже есть чем интересным себя занять – по периметру всего этого великолепия раскинулись велодорожки.

Альметьевск смотрится значительно краше благодаря потрясающим нефтяным памятникам и скверам. Всё сделано с чувством стиля, что нетипично для малых городов. А ещё у нас есть горнолыжный курорт «ЯН» и базы отдыха.

Великолепный парк в центре города влечёт всех – от мала до велика. Там радостно встретят гостей милейший зоопарк и уникальный фонтан, умеющий петь и танцевать.

Здания нефтяной Компании не уступят по красоте дворцам могучих султанов. Они, словно небоскрёбы, покрыты чёрным золотом и таинственны в своей недоступности.

Зимой тут невозможно впасть в спячку, активная жизнь кипит и в холодные снежные дни. Горнолыжный комплекс порадует своим оснащением всю вашу семью. Территория с лыжными трассами, горками и разнообразнейшими забавами не оставит вас без приключений. Куча эмоций и впечатлений гарантирована всем гостям. Радужный приём нашего города согреет вас в любую погоду!



«Панорама нефтяной столицы Татарстана». Исламова Айгиза, 13 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

Иллюстрация в заголовке статьи: «Мой Альметьевск». Исламова Айгиза, 13 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.



Картышов Владимир

13 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Шабалова О.П.

ПАМЯТНИКИ – ДЛЯ ПАМЯТИ!

А вы когда-нибудь задумывались, сколько у нас в стране комплексов с вечным огнем? Сегодня в России насчитывается более 3,6 тыс. мемориалов – мест памяти, мест поклонения подвигу советского солдата.

Вот и в моём городе к 30-летию Победы по просьбам ветеранов был построен монумент «Вечный огонь». Он расположен в парке 60-летия нефти Татарстана на улице Тимирязева, за Драматическим театром. Выполненный из бетона и гранита памятник был установлен в 1975 году, над ним трудилась творческая группа: архитектор города А. Киселёв, художник В. Бушуров и скульпторы Казанского художественного фонда Г. Зяблицев и П. Макаров. А вечный огонь был привезён из Волгограда, с земли, опалённой войной.

Недаром монумент окружён открытой колоннадой в форме ротонды из лёгких стальных конструкций. Это ассоциируется с операцией «Кольцо» в Сталинграде, которая стала переломным моментом в Великой Отечественной войне. Такая вот железная броня!

Чтобы возложить цветы, надо пройти свозь стальные ворота, оказавшись на площади, увидеть вдали отблески оранжево-красного пламени Вечного огня. Огненный тёплый цвет оживляет суровый облик советского

солдата, согревает серо-голубую глыбу. В солнечную погоду мужественное лицо солдата с волевым подбородком и с плотно сомкнутыми губами постепенно выходит из тени, можно даже разглядеть, как напряжены его мышцы. Он крепко держит в руке винтовку.

Вспоминаются слова советского поэта Самуила Маршак:

«Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу
За кровь, пролитую в Поповке,
И за ребенка на снегу.»

Авторы смогли воплотить обобщённый образ стойкости и силы духа советского воина. На чёрных гранитных плитах вокруг Вечного огня высечены имена более 21 тысячи участников Великой Отечественной войны. Среди них имена тех, кто был призван на фронт из города и района, а также ветеранов, прибывших в Альметьевск после войны для строительства нефтяной столицы, добычи нефти – людей, посвятивших свою жизнь становлению нашего города.

При взгляде на монумент возникает ощущение, что ты находишься в центре событий военного времени. Испытываешь двоякое чувство – гордости и тревоги.

В этом году памятник подлечили: покрыли сплавом меди и олова, чтобы он жил вечно, чтобы люди приходили 9 мая отдать дань памяти защитникам Родины:

«Подойди, товарищ, к Вечному огню,
Поклонись солдатам павшим,
Тем, кто стал легендой в огненном бою,
Со словами клятвы умиравшим...»
«Вечный огонь».

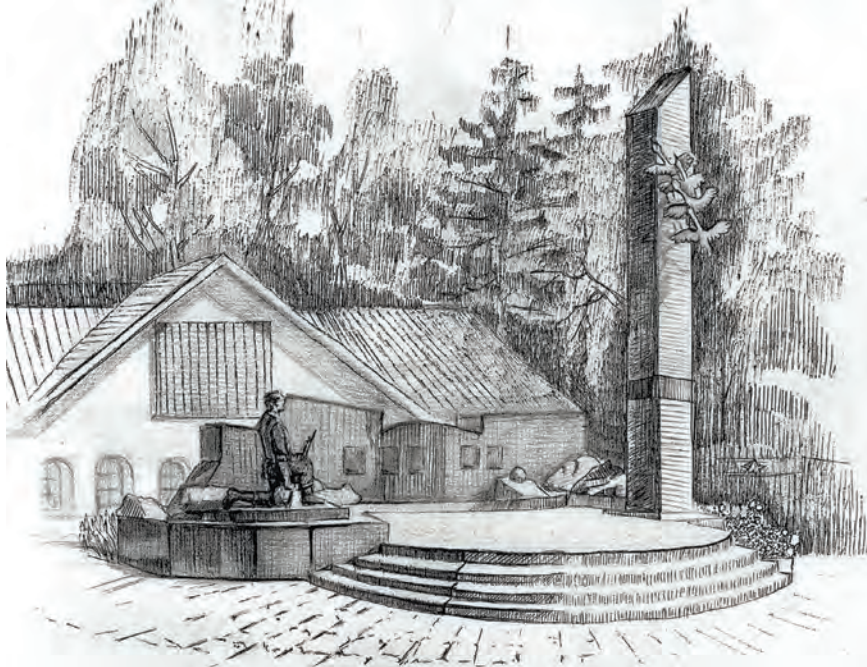
Стихи Натальи Красовой

«Вечный огонь» не единственный монумент памяти в Альметьевске. На улице Фахреддина возле Историко-патриотического музея «Память» воздвигнут памятник погибшим участникам боевых действий в Афганистане и Чечне, который был открыт в 2008 году. А рядом – военкомат. Именно отсюда молодые парни шли исполнять воинский долг.

На уютной Площади воинской Славы к полукруглой площадке примыкает красно-коричневого цвета стена с неровными краями, напоми-



Иллюстрация в заголовке статьи: «Мемориал «Вечный огонь» г. Альметьевск». Картышов Владимир, 13 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Шабалова О.П.



находящая горные вершины Гиндукуша или Кавказа. На стене установлены пять гранитных плит с именами погибших и датами их жизни. Когда я рисовал свою композицию, на большом чёрном экране здания музея появилось фото молодого парня в военной форме – Можгина Олега Александровича, был день его памяти.

На плите высечены орден Мужества и орден Красной Звезды. Награды для военнослужащих СССР, проявивших героизм при защите Родины от внешних и внутренних врагов, за смелые и решительные действия, совершённые при исполнении воинского долга.

Справа возвышается стела, стилизованная под штык-нож, и стремятся ввысь четыре журавля, засыпавшие, словно в невесомости. Это образы погибших солдат, превратившихся в птиц. Слева на постаменте бронзовый коленопреклонённый солдат, который отдаёт честь павшим в боях воинам.

Пройдут годы и десятилетия. Но вечно будет жива память о тех, кто отстаивал нашу страну, наш любимый город, о наших погибших земляках, которые защитили вечный огонь жизни!



«Монумент воинам-интернационалистам на ул. Фахреддина. г. Альметьевск». Картышов Владимир, 13 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Шабалова О.П.



Моисеева Полина

14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

ПРИСТАНИЩЕ ТИШИНЫ И УМИРОТВОРЕНИЯ

Следующий объект, который мы сегодня рассмотрим, – это церковь Рождества Христова. Я думаю, что это один из самых по-настоящему красивых объектов нашего города.

Перед нами изящный силуэт здания, выполненного в тёплых тонах. Золотые купола возвышаются над тёмно-оранжевыми кирпичами, на их верхушках сверкают величественные кресты. В жаркие дни они становятся ещё ярче. Если немного обойти храм, то можно увидеть объект с небольшими бронзовыми колоколами. Это колокольня. Она представляет собой беседку, внешне похожую на саму церковь. Эта церковь находится рядом с моей художественной школой, и я часто наслаждаюсь великолепным звоном.

Пройдём в здание. Внутри всё украшено росписями и иконами. По горящим свечам можно понять, что совсем недавно здесь были люди. В воздухе витает запах горячего воска и ладана. Здесь спокойно и тихо.

Множество людей приходят сюда, чтобы найти покой, умиротворение и остаться наедине с Богом. Именно поэтому это место так любимо жителями нашего города.

*Иллюстрация в заголовке статьи: «Пристанище тишины и умиротворения».
Моисеева Полина, 14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.*



«Церковь Рождества Христова». Моисеева Полина, 14 лет, ДХШ №1,
г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



«Колокольня церкви Рождества Христова». Моисеева Полина, 14 лет,
ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



Норова Сумая

14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

ДРАМТЕАТР – ОДНА ИЗ САМЫХ ГЛАВНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ АЛМЕТЕВСКА

Альметьевский татарский государственный драматический театр является почти ровесником татарстанской нефти – он был организован в 1944 году, в те же годы осваивались крупные нефтяные месторождения.

Театр формировался на базе дома культуры. Он начал своё развитие с передвижного колхозно-совхозного театра. Вскоре появилась и первая профессиональная актриса – Нагима Кимова. А первой пьесой, поставленной на сцене театра, стала драма Ризы Ишмурата «Возвращение» (режиссёр А. Галиев).

В настоящее время театр располагается на главной площади города, носящей имя В.И. Ленина. Драмтеатр рад видеть всех посетителей, на спектакли можно прийти всей семьёй. Несмотря на простоту архитектурного облика, театр довольно популярен и является местом проведения многих праздников.



Драма – самый древний жанр литературы, из той же древности исходит её главное отличие от других видов искусства – синкретизм, это когда разные виды искусства объединены воедино. Драматические произведения условны. А.С.Пушкин говорил: «Из всех родов сочинений самые неправдоподобные – драматические».

Мне кажется, что драматические постановки – одно из интересных проявлений творчества человека. В наше время драматический театр не теряет свою популярность, его актёры способны удивить зрителей своим мастерством.

На площади возвышается памятник В.И. Ленину, установленный в 1967 году на одной оси со зданием Альметьевского драматического театра. Бронзовая скульптура наделена характерной для советской эпохи пафосной торжественностью, но, благодаря этому, она украшает улицу.

В вечернее время площадь освещается ажурными фонарями, территория зон отдыха озеленена высокими елями, что делает её уютнее.

▲
 «Площадь Ленина и Драмтеатр». Норова Сумая,
 14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

◀ Иллюстрация в заголовке статьи: «Родной Альметьевск». Норова Сумая,
 14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



«Площадь Ленина и Драмтеатр». Норова Сумая,
14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



Сагдиева Рузия

13 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

КАРАКУЗ

Когда въезжаешь в Альметьевск, издалека видны два великолепных здания цвета нефти. Это главный офис Компании «Татнефть». Приближаясь к ним, видишь незабываемое зрелище – парковую зону – сквер «Каракуз».

Она спроектирована с использованием различных приёмов ландшафтной архитектуры. Здесь прогулочные маршруты дополнены зелеными насаждениями. Создана благоприятная среда для отдыха горожан.

А почему этот сквер так назван? Потому что главной его достопримечательностью является семиметровая бронзовая скульптура «Каракуз» – это летящая конная всадница, сопровождаемая двумя крылатыми барсами. С сентября 2018 года она, по моему мнению, является хранительницей города. Автор скульптуры – заслуженный художник России Даши Намдаков. На создание этого шедевра его вдохновила татарская легенда о женщине-воительнице.



*Иллюстрация в заголовке статьи: «Каракуз». Сагдиева Рузия,
13 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.*

Модель скульптуры мастер сделал в Лондоне. А потом это прекрасное произведение в течение десяти месяцев отливали в Италии.

«Новая работа – это обобщённый мифологический образ женщины и родного края. Это красота и гармония, движение вперёд и объединение для достижения цели», – рассказывал автор о своей скульптуре «Каракуз».

Даши Намдаков отобразил национальный колорит в элементах костюма: на голове у Каракуз тастар (старинное татарское головное покрывало), и на него надет шлемовидный головной убор, платье украшено оборками, на ногах национальная обувь – ичиги, в ушах красивые, крупные серьги. И самая главная гордость девушек – длинные косы. Они у Каракуз развеваются на ветру.

Воительница держит в руке круглый щит. Девушка уверенно сидит в седле и стремится вперёд, к бою. Её лицо серьезное, смелое, решительное. Конь изображён с изогнутой шеей, ковровый черпак украшен национальным орнаментом в традициях древнетюркского и булгарского искусства. А рядом летят два крылатых барса – символ плодородия, богатства, благородства.

Постамент скульптуры оформлен резными солнечными знаками. Солнце означает уверенность, жизненную силу, храбрость и, как источник тепла, символизирует знание, интеллект.

«Каракуз» – одна из достопримечательностей, которая не только украшает наш город, но и олицетворяет храбрость, силу и отвагу молодых девушек, готовых защищать родину. Призывает всех идти вперёд, объединиться для достижения новых целей. И ещё эта скульптура демонстрирует богатство, уверенность, жизненную силу, благородство нашего любимого города и его жителей.

Иллюстрация в заголовке статьи: «Нефтяная столица Татарстана». Сагидуллина Илина, 16 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И. ➤



Сагидуллина Илина

16 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

НЕФТЯНАЯ СТОЛИЦА ТАТАРСТАНА

В любом городе есть что-то особенное, узнаваемое каждым, что заставляет посетить его вновь. Будущее города, непрерывное движение, стремление к лучшему – вот что, прежде всего, видит глаз повсюду в Альметьевске.

Альметьевск по праву считается столицей нефтяного региона республики, в которой идёт активное жилое и промышленное строительство. Прогуливаясь по улицам города, можно увидеть немало зданий необычайной красоты, которые заставляют всматриваться в них, любоваться каждой их деталью.

Так как Альметьевск – «нефтяная столица», я решила изобразить памятники, посвящённые нефтяникам-первопроходцам. Давайте познакомимся с историей их создания. Если устремить взгляд в центр картины, то можно заметить надпись, которая гласит о том, что памятник был воздвигнут в честь добычи одного миллиарда тонн нефти. Поговорим немного о нём. Раньше о добыче первого миллиарда тонн нефти напоминал лишь скромный камень без надписей, установленный в 1971 году.

Позже монумент реконструировали. Территория вокруг обновлённого памятника превратилась в уютный сквер. Появились дорожки из брусчатки и скамейки для отдыха. Гранитный камень весом в 2,5 тонны был перенесён и дополнен картой Татарстана. На самом камне установлена мемориальная плита, на которой высечена историческая дата добычи рекордного объёма нефти. С оборотной стороны памятника размещены нефтяные символы: буровая вышка, нефтяной фонтан, качалка, резервуары для нефти.

Обратим внимание на левую часть картины и увидим памятник в честь добычи 2-х миллиардов тонн нефти. Этот монумент был установлен в 1984 году. Над его созданием работали художник А. Бельдюшкин, архитектор В. Климов и скульптор А. Рыбкин. В центре – нефтяники, работающие на буровой установке. Памятник украшает Площадь нефтяников. На данный момент эта достопримечательность считается символом, олицетворяющим город и его историю.

Устремим взгляд вправо и увидим памятник в честь добычи 3-х миллиардов тонн нефти. Стела появилась в городе в 2007 году. Сооружение символически изображает нефтяной фонтан из мощных серебряных струй.

Посмотрите, это всё благодаря нефтяникам! Они внесли огромный вклад в развитие города, ведь именно благодаря их труду Альметьевск благоустраивается и процветает.

Обратив взгляд на передний план, мы заметим художника, пишущего городские пейзажи. Надеюсь, каждый из вас получит возможность увидеть красоту нашего города глазами художника в моём исполнении, а затем приехав в наш гостеприимный край.

Альметьевск – город-труженик, город нефтяников. Они – наши герои! Я люблю свой город до глубины души. Альметьевск с каждым годом преобразуется, становится краше и богаче. Я горжусь его благоустроенными, утопающими в зелени и цветах улицами, скверами, парками и аллеями, его памятниками и зданиями. Ведь гордиться, действительно, есть чем!

ЧЁРНОЕ ЗОЛОТО АЛЬМЕТЬЕВСКА

(Памятник в честь добычи 3-х миллиардов тонн нефти)

Туристам, любящим путешествовать по России, рекомендую посетить наш нефтяной город.

Альметьевск – прекрасное место... Этот город особенный, здесь царит удивительная атмосфера, которая задаётся самим городом. Все улицы Альметьевска по-своему уникальны. Город по праву считается нефтяной столицей региона.

Давайте представим, что вы оказались около памятника, посвящённого добыче 3-х миллиардов тонн нефти. Вокруг вас 12 мощных серебряных струй 27-метровой высоты, символизирующих фонтан нефти. Монумент



выполнен из каркаса, обшитого металлом. Аналогов данному памятнику в Татарстане нет. Достопримечательность является одним из главных символов Альметьевска.

Давайте познакомимся с историей памятника. Монумент в Альметьевске был открыт в 2007 году, он воздвигнут на пересечении улицы Ленина и Проспекта строителей. Сам памятник представляет из себя 3 нефтяные струи, каждая из которых символизирует добытую тонну. Миллиардная тонна нефти из недр татарстанской земли пришлось на 1971 год, вторая – на 1981 год, а трёхмиллиардная тонна нефти была добыта именно в августе 2007 года, в месяц, когда и был открыт данный памятник.

Множество дорожек и улиц ведут к этому памятнику. Территория монумена является любимым местом для прогулок как у местных жителей, так и у гостей города. Пройти сюда можно по навигатору GPS (координаты 54.89969 E52.2694.) Здесь невозможно скрыть свои эмоции от вида необычайной красоты.

В заключение хочется сказать, что Альметьевск – город-труженик, здесь есть на что посмотреть! Местные жители всегда рады гостям.

Приезжайте и наслаждайтесь этой красотой воочию!



Иллюстрация в заголовке статьи: «Памятник в честь добычи 3-х миллиардов тонн нефти». Сагидуллина Илина, 16 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



Салахутдинов Ранис

12 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

АЛЬМЕТЬЕВСК – ВЕЛОГРАД, ПАМЯТНИК ЧЕХОВУ

Альметьевск – мой родной город, который находится возле реки Зай. Это нефтяная столица Татарстана. Здесь добывают нефть, которую называют «чёрным золотом Татарстана». Наш город и район молодой, активно развивается и процветает.

Город славится музеем и театром, храмами и мечетями, парками и фонтанами, где для каждого: и для взрослых, и для детей – найдётся место по интересам. Здесь рады всем гостям и, если вы впервые в нашем городе, мы всё расскажем о нём на велосипедной прогулке. Построено более 50 километров велодорожек, охвативших плотной сетью весь Альметьевск.

Перемещаясь на велосипеде по центральной улице Ленина, можно увидеть очень много достопримечательностей: Памятник добычи 3-х миллиардов тонн нефти, который символизирует нефтяной фонтан, церковь с золотыми куполами – Собор Казанской иконы Божией Матери, Памятник нефтяникам-первопроходцам, мечеть им. Ризы Фахрехидина, Татарский



государственный драматический театр. Потом можно прокатиться по городскому парку имени 60-летия нефти Татарстана.

Далее по улице Ленина находится Молодежный центр, напротив которого стоит памятник, посвящённый русскому писателю и драматургу Антону Павловичу Чехову, открытый в 2018 году на улице, названной в его честь. Памятник выполнен из бронзы: Чехов держит поводья повозки, в которую запряжена лошадь.

Приятные ощущения от поездки на велосипеде накладывает гордость за мой родной Альметьевск, со множеством зелёных насаждений и достопримечательностей.

Я люблю свой город!

△
*«Памятник Чехову». Салахутдинов Ранис, 12 лет, ДХШ №2,
г.Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.*

◀ *Иллюстрация в заголовке статьи: «Альметьевск – Велоград».
Салахутдинов Ранис, 12 лет, ДХШ №2, г.Альметьевск,
преп. Ризатдинова Р.И.*



Серман София

14 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

«ДЕТСТВО, ДЕТСТВО, ТЫ КУДА СПЕШИШЬ...»

В жаркий солнечный день каждому хочется хоть немного побыть вдали от городской суеты и окунуться в беззаботный мир детства. В такие моменты можно прогуляться в Городском парке имени 60-летия нефти Татарстана.

Уже подходя к парку, слышишь легкую музыку, дарящую предвкушение веселья и праздника. Зайдя, чувствуешь запах карамельного попкорна, а из разных уголков парка слышны счастливые голоса детей. По выходным весёлая музыка и аниматоры собирают людей к сцене, чтобы посмотреть выступления творческих коллективов нашего города и известных артистов Татарстана.

Аттракционы не ограничиваются детскими каруселями и батутами, здесь есть места, на которые пустят далеко не каждого: только шумные подростки и самые отчаянные взрослые рискуют прокатиться на «страшных» аттракционах.



Юные мечтатели могут прокатиться на поезде и встретить героев любимых сказок. А для самых любознательных открыт Динопарк, где можно увидеть и изучить существ, населявших нашу планету миллионы лет назад. Ну и, конечно, никого не оставит равнодушным зоопарк, в котором живут семья пони, дикобразы, павлины и другие интересные животные.

После знакомства с достопримечательностями парка отличной идеей будет посетить кафе «Асоль» всей семьёй.

И, конечно же, место, которое должен посетить каждый – это Колесо обозрения. Только с него можно полюбоваться каждым уголком прекрасного Альметьевска.



*«Динопарк». Серман София,
14 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.*



*Иллюстрация в заголовке статьи: «Городской парк». Серман София,
14 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.*



С наступлением темноты прекрасным завершением этого яркого насыщенного дня будет посещение поющих фонтанов. Невозможно описать словами гармоничное сочетание красивой музыки, лёгкого движения воды и мерцания разноцветных огней... это надо увидеть своими глазами.

Городской парк подарит эмоции, которые вернут вас в детство и запомнятся на всю жизнь!



«Поющие фонтаны». Серман София,
14 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.

«Сказочный поезд». Серман София,
14 лет, ДХШ №2, г. Альметьевск, преп. Ризатдинова Р.И.



Талипова Рината

15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

ПРОСПЕКТ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

Несмотря на свою молодость, сравнительно небольшой размер и численность населения, Альметьевск, по моему мнению, один из самых значимых городов Республики Татарстан. В городе множество достопримечательностей, способных удивить туристов – гостей моего родного города.

Наш город украшают: Центральная мечеть Ризаэддина Фахреддина, несколько памятников, посвящённых добыче нефти, храм Рождества Христова, памятник «Каракуз», Городской парк имени 60-летия нефти Татарстана и многие другие не менее значимые места.

Однако я хочу обратить внимание наших гостей на старый, привычный, но всеми любимый проспект имени Габдуллы Тукая. Великому татарскому поэту уделено особое внимание в нашем городе. В честь Г. Тукая



Иллюстрация в заголовке статьи: «Прспект Г. Тукая». Талипова Рината, 15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



в Альметьевске установлены два памятника!

Что касается самого проспекта, то он является излюбленным местом для пешеходных прогулок. Эта городская магистраль представляет собой длинную улицу, украшенную скульптурными композициями, посвященными творчеству поэта.

Вдоль проспекта множество беседок, скамеек и цветочных клумб с яркими цветами. Если вам посчастливилось стать гостем нашего городка, обязательно уделите время проспекту имени Габдулы Тукая, ведь именно там вы воочию познакомитесь с творчеством нашего любимого поэта. А затем, возможно, вы захотите прочитать его произведения: «Шурале», «Водяная», «Сказка о Козе и Баране», «Ребёнок и бабочка» и другие...



«Альметьевск». Талипова Рината,
15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

Иллюстрация в заголовке статьи: «Святой ключ. Стена». Шабалов Марк,
15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Шабалова О.П.





Шабалов Марк

15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Шабалова О.П.

СВЯТОЙ КЛЮЧ

Много раз с родителями мы проезжали мимо указателя «Святой ключ», следуя по трассе Альметьевск–Набережные Челны. И только в этом году прошли квест. «Quest» по-английски означает «поиск», «искомый предмет», сегодня квесты – исследовательские, образовательные походы-поиски, стали очень широко распространённой формой активного отдыха.

Чтобы найти «Святой ключ», нужно пройти своеобразный квест, ведь его не так просто отыскать, а он сам хранит множество секретов. Чтобы попасть к Ключу, перед селом Русский Акташ мы свернули направо, в сто-



«Святой ключ. Родник». Шабалов Марк,
15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Шабалова О.П.

рону села Сарманово. Проехав мимо села Ближние Ямаши, через 2 км повернули налево по указателю «Святой ключ» и, доехав до т-образного перекрёстка, повернули направо. Проехали ещё около 200 метров и оказались на огромной площадке, где стояло несколько машин. Но чтобы добраться до пункта назначения, надо спуститься по крутой лестнице. Я насчитал 72 ступеньки! Мы даже несколько раз останавливались, чтобы передохнуть и полюбоваться лесными красотами.

Перейдём через мост, украшенный разноцветными ленточками. Нас встречает купальня-сень. Это открытая купель под навесом, увенчанном главкой с крестом, где можно остудиться после жары в ледяной воде.

А над родником установлена часовня иконы Божией Матери «Животворящий источник», с крестом на главке. В глубокой каменной нише сверкает кристально чистая родниковая вода, а на дне лежит каменный православный крест и освящает её. Говорят, на этом месте ещё в екатерининские времена кто-то нашёл крест, из-под которого на поверхность прорвалась вода.

С двух сторон от часовни протянулись стены, где можно увидеть выгравированные в камне светлые лики святых, хорошо различимые на чёрном фоне.

Родник известен далеко за пределами Татарстана. Много людей приезжают сюда на православные праздники, здесь венчаются, а на Крещение выстраивается очередь из желающих набрать целебной родниковой воды и искупаться в купели, чтобы укрепиться в вере и очиститься от грехов.

Раньше родник был безымянным, но потом местные жители прозвали его «Святая головка» – от «головка», исток речки Ямашки. В 1729 году источник нарекли чудотворным, а немного позже учёные нашли в составе воды серебро, которое, наверное, в сочетании с крепкой верой в Бога помогает исцелять многие болезни.



^

*«Святой ключ. Купол». Шабалов Марк,
15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Шабалова О.П.*



Шабалова О.П.

Преподаватель ДХШ №1, г. Альметьевск

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ МЕЛОДИЯ

Мелодичный звон колокола привёл меня на улицу Чернышевского, 22. Он создавал в округе особую атмосферу радости, устремлял верующих в храм, чтобы они смогли отвлечься от житейских проблем и сосредоточиться на общении с Богом.

Вздыхает громко колокол огромный,
Зовёт всех в мир духовной чистоты.
Идёт к нему народ надежды полный,
Несёт к нему безгрешные мечты.
«Колокольный звон.»

Стихи Владимира Крякина

До 1991 года вместо прекрасного церковного звона, который бы радовал слух верующих, жители лицезрели чёрную ленту копоты, уходящую высоко в небо и затеняющую всё вокруг. В нашем городе не было ни одного православного храма. И вот здание котельной перестроили всем

миром в Петропавловский храм. Прямоугольная в плане постройка с деревянным восьмигранным куполом и деревянной колокольней. Назван он в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла, как собор в центре Санкт-Петербурга.

Вновь пришедший прихожанин, взглянув на кирпичную церковь, отштукатуренную и побеленную, сразу должен понять, что здесь царят любовь и чистота.

Внутреннее убранство поражает красотой: и резной иконостас, vyplненный прихожанином из Зеленодольска, и живописные иконы, написанные в академическом стиле местным художником Андреем Максютиным.

Во время службы лучи света играют на образах святых, освещая их суровые лики, и на душе становится теплее. Просторный храм, освещённый светом свечей и лампад, наполненный звуками песнопений и благовонными воскурениями, приобщает человека к иному миру, даёт возможность живо почувствовать связь человеческой души с невидимым Богом.

Хочется завершить свой рассказ словами современной поэтессы Ирины Лукьяновой «Храм Петра и Павла»:

Красив среди зелени храм золотой!
Лет десять хотела я встречи с тобой.
Желанье исполнила в праздник престольный.
Далеко разносился звон колокольный.

ЧУДОТВОРНЫЙ КОРАБЛЬ

Хотите увидеть корабль? Выехав из Альметьевска на автодорогу по направлению в город Набережные Челны, проехав 6 километров, взгляните налево, вы увидите более чем полувековой остов старого храма, освящённого в честь Николая Чудотворца, в селе Верхний Акташ. Корабль очень сильно пострадал – попал в «бурю» в годы воинствующего атеизма.

Большое количество православных храмов может быть отнесено к типу «корабль» из-за популярности архитектурного решения, при котором храм, трапезная и колокольня располагаются в одну линию, в чём было найдено сходство с кораблём.

Однопрестольная церковь была построена в 1871 году, а освящал её, спустя 9 лет, сам владыка Уфимский! Храм в деревне в те времена –

◀ *Иллюстрация в заголовке статьи: «Храм Петра и Павла. Альметьевск».*
Шабалова О.П., преподаватель ДХШ №1, г. Альметьевск

это невиданная редкость. Строили его всем миром. Чтобы получить разрешение от владыки на его строительство, жители отправили в Уфу шесть подвод, нагруженных парчой, золотыми и серебряными украшениями, маслом, мясом, яйцами, рыбой. Люди продавали скотину, чтобы на вырученные деньги строить храм, поэтому один из его приделов был освящён в честь мучеников Фрола и Лавра – покровителей скотоводства.

Так вот и построили большой корабль, который не мог вместить всех желающих на борту во время службы.

Удивляет то, что храм отапливался воздушным путём, поэтому у прихожан во время службы ноги никогда не замерзали. А ещё он был окружён каменной изгородью, хотя из-за дороговизны и трудоёмкости в деревнях обычно ставили кованую. Представляете, камни для ограды возили на лошадях из Буты, находящейся в 40 километрах.

В советские годы храм подвергся грабежу и разрушению, а настоятель Николай и семь человек причта были расстреляны. На сельском кладбище стоит камень над могилой тех, кто не давал совершать бесчинства.

«Корабль» был открыт всем ветрам, остался беззащитным. Осиротел. Потерял батюшку и матушку. Он был захвачен варварами. Они спилили арочные растяжки, выкорчевали плиты, вытесанные из белого камня, рамы пошли на парники.

Уцелели только крест и иконы, одна из них – «Архангел Михаил», написанная в Елабужском женском монастыре в 1901 году.

Много лет бабушка Авдотья берегла крест, как зеницу ока, прятала его на чердаке своего дома, в подполе. Спустя годы он вернулся на своё исконное место.

Намоленный древний храм стоит на прежнем месте 250 лет. Даже в советское время местные жители каждый раз на Пасху слышали колокольный звон, доносившийся с разрушенного храма. Это чудо!

Но верующие не переставали мечтать о его восстановлении, собирали средства, денег хватило, чтобы установить колокольную и купола. Как говорит настоятель храма священник Дмитрий: «Храм – это корабль, а колокольная – это мачта. Она призывает всех к спасению. Колокольная мы решили установить в первую очередь – чтобы люди видели, что вера православная процветает, что она сильна».

Но корабль ещё не готов к плаванию. Надо доделать колокольную, отремонтировать алтарную, центральную и трапезную части, покрыть крышу и вставить окна. И можно начинать службу.

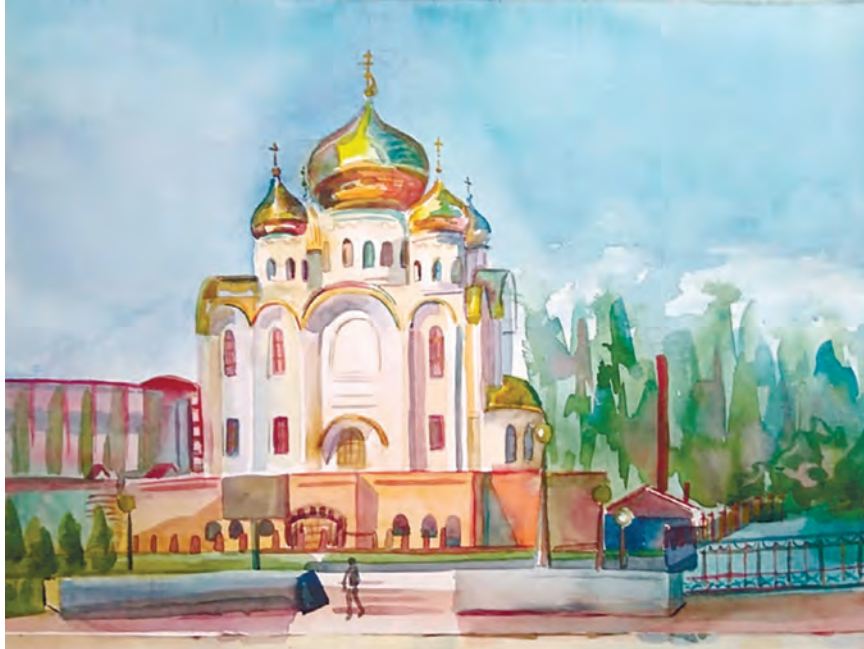
А чтобы свершилось чудо, творите добрые дела.

Каждое доброе дело, сотворённое человеком, увеличивает силу добра вокруг!

«Храм Николая Чудотворца. Верхний Акташ». Шабалова О.П., преподаватель ДХШ №1, г. Альметьевск







Ладыгин Е.В.

*Автор и руководитель проекта «Россия глазами «Новых имён»,
художник-график, писатель, канд. пед. наук, член Творческого союза
художников России & International Federation of artists UNESCO*

КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ

Когда в 2017 году идею литературно-графического проекта «Суздаль глазами «Новых имён» поддержали руководство Фонда «Новые имена» и губернатор Владимирской области С.Ю. Орлова, невозможно было предположить, что он выльется во всероссийский проект «Россия глазами «Новых имён». В его рамках своё творчество сегодня представляют на суд общественности ребята из многих регионов нашей страны.

В 2020 году, благодаря поддержке Программы «Рухият» Благотворительного фонда «Татнефть» и Творческой школы «Мастер-класс», к проекту присоединились альметьевские юные художники и их преподаватели.

С альметьевцами было очень интересно заниматься. С первых дней работы они включились в творческий поиск, изучали историю своего города и его окрестностей. Их активность и азарт поражают. Никто не подгонял юных художников, никто не просил работать столь масштабно. По собственной инициативе они выполнили множество рисунков, отображающих Альметьевск с выигрышных точек зрения, в нестандартных ракурсах, столько, что их даже не удалось в полном объёме вместиť на страницах



^
«Каскад прудов».

Абдуллина С.И., преподаватель ДХШ №1, г. Альметьевск

< Иллюстрация в заголовке статьи: «Вид на храм». Норова Сумая,
14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



этого путеводителя. Ребята постоянно общались друг с другом, со своими преподавателями и со мной.

Проект в Альметьевске стал настоящим творческим поиском: выбором тем и сюжетов, отработкой творческих методов, занимательным квестом в процессе сбора необходимой информации. Так, преподаватель О.П.Шабалова рассказала, что найти сведения о строительстве и проектировании ряда памятников им с учениками не удалось даже в краеведческом музее, их предоставили сограждане-очевидцы, хранители живой истории города. Этот процесс так захватил учителя-энтузиаста, что она пообещала стать активным участником проекта «Россия глазами «Новых имён» – корреспондентом, рассказывающим о забытых уголках и памятниках Татарстана. Преподаватели С.И. Абдуллина, Р.И. Ризатдинова и О.П.Шабалова стали не просто наставниками для своих учеников, они работали вместе с ними, создавая этот общий труд.

Творческие работы, очерки-эссе и иллюстрации, в итоге, стали настоящим калейдоскопом эмоций. В них выплеснулись детские чистые чувства любви к своей Родине, к её скромным уголкам и значимым памятникам, проявился глубокий, идущий от сердца, интерес к историческим событиям и легендам своего народа, уважение к героям прошлого и современности.

Я благодарен альметьевцам, что мне посчастливилось поработать с такими одухотворёнными и увлечёнными людьми. Желаю им всем творческих успехов и надеюсь на продолжение сотрудничества, ведь в Альметьевске столь много всего интересного!



*«Альметьевск». Барченков Владислав,
15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.*



«Пляж». Талипова Рината,
15 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.



«Вид на мечеть». Норова Сумая,
14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

СОДЕРЖАНИЕ

О проекте «Альметьевск глазами «Новых Имён»	4
Абдуллина Камиля. Главная скульптура юго-востока Татарстана	7
Абдуллина Камиля. Ипподром в Альметьевске	9
Барченков Владислав. Памятник Габдулле Тукаю	12
Галиева Диана. Памятник «Каракуз»	13
Данилина Ангелина. Альметьевск – город сюрпризов	14
Данилина Ангелина. Мечеть имени Р. Фахреддина	17
Ефремова Полина. Кто живёт на стенах города?	18
Ефремова Полина. Любимый ракурс на город	19
Ефремова Полина. На перекрёстке жизней	19
Ефремова Полина. Ожившие легенды	22
Ибрагимова Азалия. Мечеть имени Ризы Фахреддина	24
Исанова Регина. Здание НГДУ «Альметьевнефть»	26
Исанова Регина. Молельный зал	26
Исламова Айгиза. Мой прекрасный Альметьевск	28
Картышов Владимир. Памятники – для памяти!	30
Моисеева Полина. Пристанище тишины и умиротворения	33
Норова Сумая. Драмтеатр – одна из самых главных культурных достопримечательностей Альметьевска	36
Сагдиева Рузия. Каракуз	39
Сагидуллина Илина. Нефтяная столица Татарстана	41
Сагидуллина Илина. Чёрное золото Альметьевска (Памятник в честь добычи 3-х миллиардов тонн нефти)	42
Салахутдинов Ранис. Альметьевск – Велоград, памятник Чехову	44
Серман София. «Детство, детство, ты куда спешешь...»	46
Талипова Рината. Проспект Габдуллы Тукая	49
Шабалов Марк. Святой ключ	51
Шабалова О.П. Петропавловская мелодия	54
Шабалова О.П. Чудотворный корабль	55
Ладыгин Е.В. Калейдоскоп эмоций	58

УДК 908
ББК 63.3(2)6-7
А57

А57 Альметьевск глазами «Новых имён» : Иллюстрированный путеводитель / под ред. Е. В. Ладыгина – М.: Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой, 2020. – 64 с. : ил.

Книга является иллюстрированным путеводителем по «нефтяной столице Татарстана» – городу Альметьевску, каким его увидели участники литературно-графического проекта и конкурса «Альметьевск глазами «Новых имён» Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой, проведённого при поддержке Программы «Рухият» Благотворительного фонда «Татнефть» и Банка ЗЕНИТ летом 2020 года.

Путеводитель составлен из интегрированных работ юных художников и их педагогов, включающих очерк-эссе и авторские иллюстрации к нему.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся историей и культурой родного края.

© Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой, 2020

Литературно-художественное издание

**АЛЬМЕТЬЕВСК ГЛАЗАМИ «НОВЫХ ИМЁН» :
Иллюстрированный путеводитель**

Под редакцией Е.В. Ладыгина

Подписано в печать 26.10.2020 г. Формат 60х84 1/16.
Усл. п. л. 3,72. Печать офсетная. Бумага офсетная. Тираж 1500 экз. Заказ №

Издание Благотворительного фонда «Новые имена»
имени Иветты Вороновой.
119590, г. Москва, ул. Улофа Пальме, д. 5

Препресс:

Программа «Рухият» Благотворительного фонда «Татнефть».
г. Казань, ул. Солдатская, 8, оф. 401. т/ф (843) 518-86-81. E-mail: ruhiat@mail.ru.

© Благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой, 2020

Иллюстрация на обложке: «Родной Альметьевск». Норова Сумая,
14 лет, ДХШ №1, г. Альметьевск, преп. Абдуллина С.И.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии филиала АО «ТАТМЕДИА» ПИК «Идел-Пресс». 420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.